

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«2 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им.Е.П.Сивцева Муниципального Образования «Намский улус»
Республики Саха (Якутия)»

Рассмотрено на заседании
МО учителей 2021
Руководитель МО Копырина Н.А.
Протокол № 01-02/125
от 30 » августа 2021 г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
Вед (Копырина Н.А.)
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор школы
Вед (Старков А.А.)
№ приказа 01-02/125
«30» августа 2021 г.



Рабочая программа
Среднего общего образования
Класс: 6
«ФЛОРИСТИКА» (35 часов, в неделю 1 час)

Преподаватель: Копырина Любовь Андреевна
учитель технологии

с.Хатас. 2021 год

Пояснительная записка.

Флористика (от лат. Flora), или флористический дизайн-разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна. Создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т.д.

Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащих в процессе собственной художественно-творческой активности.

Курс занятия «ФЛОРИСТИКА» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель внеурочной деятельности у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи внеурочной деятельности:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, цветообразования, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на 1 час в неделю

35 учебных недели / 1 часа в неделю – 35 часа в год

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в занятии «Ай.Тик.Онор.»

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Знать:

- ▶ правила ТБ;
- ▶ название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- ▶ правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- ▶ правила общения;
- ▶ названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- ▶ что такое деталь (составная часть изделия);
- ▶ что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- ▶ основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- ▶ виды материалов;
- ▶ последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ▶ способы разметки: стигание и по шаблону;
- ▶ способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- ▶ виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- ▶ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- ▶ наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- ▶ различать материалы по их назначению;
- ▶ различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- ▶ читать простейший чертёж (эскиз);
- ▶ качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку стиганием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- ▶ безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- ▶ выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- ▶ выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

Общепредметные умения:

Самостоятельно:

- ▶ анализировать предложенное учебное задание;
- ▶ организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- ▶ экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- ▶ обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- ▶ выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- ▶ выбирать темы для практических работ;
- ▶ формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- ▶ выдвигать возможные способы их решения;
- ▶ доказывать своё мнение.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в учащиеся должны получить знания:

- ▶ о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- ▶ о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ▶ о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и т.п.);
- ▶ о кубанских народных промыслах;
- ▶ в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- ▶ о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;

- о вышивке лентами;
 - о проектной деятельности.
- умения:
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
 - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
 - работать в программе PowerPoint.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Незбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей сильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

В процессе реализации программы должны быть решены следующие задачи формирования у детей УУД:

1. **Метапредметные УУД:** формирование политических знаний и экологической культуры; ознакомление с основами современного производства и сферы услуг; обеспечение учащимися возможности самопознания, изучения мира профессий.
2. **Познавательные УУД:** развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления учащихся; развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи.
3. **Личностные УУД:** воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности; способствовать формированию у детей эколого-эстетической культуры и художественного вкуса; воспитание трудолюбия, выработка усидчивости, терпения, сосредоточенности; сформировать в коллективе дружеские доброжелательные отношения, основанные на взаимопомощи, товариществе.

Реализация поставленных задач осуществляется с помощью таблиц, инструкций по технологии изготовления изделий, по правилам техники безопасности при работе с разными видами инструментов (ножницы, игла, шило), технологические карты, эскизы работ, шаблоны, дополнительная литература с разнообразными видами поделок.

На занятиях широко используются игровые технологии, так как игра в жизни учащихся младшего возраста занимает особое место. Через игру происходит психологическая подготовка ребенка к будущему труду, воспитание любви к работе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема урока	Сроки		Планируемые результаты			Формы текущего контроля		
		Дата	Факт	Личностные	Метапредметные	Предметные			
								выработка усидчивости, терпения, сосредоточенности и	воспитание трудолюбия
1	Введение: правила техники безопасности	06.09	06.09	выработка усидчивости, терпения, сосредоточенности и	воспитание трудолюбия	формирование знаний	формирование знаний	взаимоконтроль	
2	Знакомство с флористикой	13.09	13.09	воспитание трудолюбия		обеспечение учащимися возможности самопознания		.совместно договариваться о правилах работы и следовать им	
3	Букеты. Стили, формы и виды. Техника	20.09	20.09						
4		27.09	27.09						
5	Интерьерные флористические объекты	04.10	04.10	выработка усидчивости, терпения, сосредоточенности и		формирование знаний		уважительное отношение к работам учащихся	
6		11.10	11.10						
7	Новогоднее оформление декоративных работ	18.10	18.10	воспитание трудолюбия		формирование знаний, осознание качества и уровня усвоения.		Дарит людям радость способность творить чудо	
8		25.10	25.10						
9		08.11	08.11						
10		15.11	15.11						
11-	Шляпные коробки и композиции в них	22.11	22.11	выработка усидчивости, терпения, сосредоточенности и		обеспечение учащимися возможности самопознания, осознание качества и уровня усвоения.		участвовать в коллективном обсуждении. развитие самостоятельности и способности	
12		29.11	29.11						
13		06.12	06.12						
14		13.12	13.12						
15		20.12	20.12						
16		27.12	27.12						
17-18-19	Царство растений	17.01 24.01 31.01	17 января	выработка усидчивости, терпения, сосредоточенности и		обеспечение учащимися возможности самопознания		развитие самостоятельности и способности	

20-21	Праздничное оформление	07.02 14.02		воспитание трудолюбия	формирование знаний	решать творческие и изобретательские задачи	
22-23-	Популярные цветы во флористике	21.02 28.02		сформировать в коллективе дружеские доброжелательные отношения		развитие самостоятельности и способности	
24-25-26	Бумажные цветы	07.03 14.03 04.04		выработка усидчивости, терпения, сосредоточенности	обеспечение учащимися возможности самопознания	решать творческие и изобретательские задачи	
27-28 29	Эксклюзивные вещицы своими руками	11.04 18.04 25.04		сформировать в коллективе дружеские доброжелательные отношения	формирование знаний		
30-31 32-33 34	Изготовление оригинального букета своими руками	02.05 08.05 16.05 23.05 30.05		выработка усидчивости, терпения, сосредоточенности	обеспечение учащимися возможности самопознания	решать творческие и изобретательские задачи	
35	Резерв						