

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«2 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им. Е. П. Сивцева муниципального образования «Намский улус»
Республики Саха (Якутия)»

Рассмотрено на заседании
МО учителей 2021
Руководитель МО Копырина Л.
Протокол № 01-02/185
от «30» августа 2021 г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
Л. В. Копырина (Копырина Н. А.)
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор школы
Л. В. Копырина (Старков А. А.)
№ приказа 01-02/185
«30» августа 2021 г.



Рабочая программа
Среднего общего образования
Класс: 5
«ФЛОРИСТИКА» (35 часов, в неделю 1 час)

Преподаватель: Копырина Любовь Андреевна
Учитель технологии

с. Хагас. 2021 год

Пояснительная записка.

Флористика (от лат. Flora), или флористический дизайн-разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна. Создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т.д.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Курс урока “Флористика” вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся образных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель занятий – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи занятий:

Обучающие:

- закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на 1 час в неделю

35 учебных недели / 1 часа в неделю - 35 часов в год

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в внеурочной деятельности “Флористика”

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная, композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкция изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: стигание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению сложных изделий: экономную разметку стиганием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять правила культурного поведения (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- поддерживать чистоту в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

Общегрупповые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью педагога:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в учащиеся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);

- о кубанских народных промыслах;
- в области композиции, формообразования, цветоведения;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

Умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента);
- работать в программе PowerPoint.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Незбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей сильным приемам регуляции поведения
Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

В процессе реализации программы должны быть решены следующие задачи формирования у детей УУД:

1. **Метапредметные УУД:** формирование политических знаний и экологической культуры; ознакомление с основами современного производства и сферы услуг; обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий.
2. **Познавательные УУД:** развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления учащихся; развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи.
3. **Личностные УУД:** воспитание уважительного отношения к людям труда и результативу их трудовой деятельности; способствовать формированию у детей эколого-эстетической культуры и художественного вкуса; воспитание трудолюбия, выработка усидчивости, терпения, сосредоточенности; формировать в коллективе дружеские доброжелательные отношения, основанные на взаимопомощи, товариществе.

Реализация поставленных задач осуществляется с помощью таблиц, инструкций по технологии изготовления изделий, по правилам техники безопасности при работе с разными видами инструментов (ножницы, игла, шило), технологические карты, эскизы работ, шаблоны, дополнительная литература с разнообразными видами подделок.

На занятиях широко используются игровые технологии, так как игра в жизни учащихся младшего возраста занимает особое место. Через игру происходит психологическая подготовка ребёнка к будущему труду, воспитание любви к работе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема урока	Сроки		Планируемые результаты
		Дата	Факт	
1	Введение: правила техники безопасности	06.09	06.09	<p>Личностные</p> <p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p> <p>Метапредметные</p> <p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p> <p>Предметные</p> <p>приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуальном-пространственных искусств,</p>
2-3	"Дары природы" (поделки из природных материалов) Знакомство с материалом	13.09 20.09	13.09 20.09	<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения</p> <p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые</p> <p>приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальном-пространственных искусств</p>
4-5-6	Карвинг поделки из арбузов, тыквы, кабачков	27.09 4.10 11.10	27.09 4.10 11.10	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p> <p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуальном-пространственных искусств,</p>
7-8-9	Игрушки из шишек	18.10 25.10 08.11	18.10 25.10 08.11	<p>способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые</p> <p>приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальном-пространственных искусств</p>
10-11-12	Строим дом. Создание композиции из природных материалов	15.11 22.11 29.11	15.11 22.11 29/11	<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения</p> <p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p> <p>приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах</p>

13-14	Понятие «Хейл-мейд»- ручная работа Декоративные цветы	06.12 13.12 20.12	06.129 13.129 20.129	Способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	визуально-пространственных искусств. развитие визуально-пространственного мышления	
16 17-18 19	Знакомство с материалом - фоамиран. Изготовление цветов из фоамирана	27.12 14.01 24.01 31.01	27.129 11.12.09	Способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	
20-21	Цветы и композиции из фоамирана	07.02. 14.02		формирование нравственных чувств и нравственного поведения	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,	
22-23 24	Как сделать бант, заколку или галстук-бабочку из фоамирана?	21.02 28.02 07.03		способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые	развитие визуально-пространственного мышления	
25-26 27	Техника в стиле «канзаши». История. Виды канзаши. материал.	14.03 04.04 11.04		формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,	
-28	Технология изготовления цветка канзаши.	18.04		формирование нравственных чувств и нравственного поведения	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и	

29-30-	Технология изготовления георгиевской ленты в стиле канзаши.	28.04 02.05	формирование нравственных чувств и нравственного поведения	собственные возможности ее решения умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые	жанрах визуально-пространственных искусств приобретение опыта
31-	Изготовление георгиевской ленты в стиле канзаши для ветеранов.	09.05 16.05	Развитие познавательных интересов, воспитывать в себе уважение к своему и чужому труду, аккуратность, внимательность, любознательность, культуру труда, экологическую культуру.	П: Оценивание правильности собственных возможностей. Р: Умение выражать себя в доступных видах и формах в стиле «канзаши»; К: построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями.	Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование дополнительных материалов для изготовления заколок и ободка.
33-34	Изготовление заколок и ободка в стиле канзаши.	23.05 30.05	Развитие познавательных интересов, воспитывать в себе уважение к своему и чужому труду, аккуратность, внимательность, любознательность, культуру труда, экологическую культуру.	П: Оценивание правильности собственных возможностей. Р: Умение выражать себя в доступных видах и формах в стиле «канзаши»; К: построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями.	Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование дополнительных материалов для изготовления заколок и ободка.
35					