

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«2 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им. Е. П. Сивцева муниципального образования «Намский улус»  
Республики Саха (Якутия)»

Рассмотрено на заседании  
МО учителей.....  
Руководитель МО.....  
Протокол №  
от « 30 » августа..... 2021 г.

Согласовано  
зам директора по УР:  
.....Кырыина Н.А.

Утверждаю:  
директор школы:  
..... Старков А.А.  
приказ № 01-02/81  
от « 30 » августа 2021 г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
основного общего образования  
класс: 9-10**

**Предмет: Фотография, Видеомонтаж ( 34 часа, в неделю 1 час в каждом классе)  
Учебник: Фрост Л. Современная фотография  
Синицкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001**

Учитель: Старков А.П.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективными и удобными для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графического.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся начальных классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастера.

При составлении программы кружка «Арт-фотограф» за основу взята программа Фрост Л. Современная фотография .

Данная программа использовалась в качестве базы для последующей модификации по следующим причинам:

- УМК соответствует учебному плану школы по количеству часов, отведенных на изучение курса.
- УМК содержит необходимые методические, дидактические материалы.
- Достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ.
- Учебное пособие прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала.
- Материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности.

- Практические работы методически ориентированы на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение. Возможно выполнение практических занятий во внеурочное время или дома.
- УМК содержит большое количество заданий различного уровня сложности. Это позволяет учителю построить для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность позволяет развивать исследовательские и творческие способности учащихся. Проекты реализуются в форме работ компьютерного практикума, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов.
- Большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

### **МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

В кружок принимаются учащиеся 9-10 класса, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 68 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

### Цели и задачи курса:

#### **Образовательные:**

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

#### **Воспитывающие:**

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать скромность, заботу о пользавателе продуктов своего труда

***В результате обучения учащиеся смогут получить опыт***

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства;

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **ЗНАТЬ**:
- ✓ как сделать отличную фотографию;
  - ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
  - ✓ что такое светочувствительность, баганс белого, диафрагма и т.д. методы;
  - ✓ способы получения цветowych оттенков на экране и принтере;
  - ✓ способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
  - ✓ назначение и функции различных графических программ.

### **В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:**

- Редактировать изображения в растровом графическом редакторе:
- ✓ выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
  - ✓ перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
  - ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
  - ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

### **В конце изучаемого курса учащиеся могут:**

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

**Основной результат обучения** - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секретов фотографов-репортажников. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Основы фотографии»

№ п/п	Тема урока	Содержание работы	Дата проведения	
			План	Факт
<b>История фотографии.</b>				
1.	Свойства света.	Получение композиций на фотобумаге.	7.09.	
2.	Камера – обскур.	Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги.	14.09.	
3.	История открытия фотографии.	О Дагере и Ньепсе. Их снимки. “Чудеса” той дагеротипии.	21.09.	
4.	Фотография сегодня.	Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.	28.09.	
5.	Цифровая фотография	От пленки к “цифре”. Условная классификация цифровых фотоаппаратов.	5.10.	
<b>Работа с фотоаппаратом.</b>				
6.	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты	12.10.	
7.	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фото вспышки Установка цвета и света	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты	19.10.	
8.	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.	Фотоэкспонометр, таблицы, символы	26.10.	
9.	Первая съемка	Снимаем на улице. Отработка последовательности операций	9.11.	
<b>Выразительные средства.</b>				
10.	Композиция.	Показ фотографий. <b>Задание на дом:</b> использовать выразительные средства при съемке.	16.11.	
11.	Перспектива.		23.11.	

12.	Ракурс.		30.11.	
13.	Светотень.		7.12.	
14.	Смысловый центр.		14.12.	
15.	Колорит.		21.12.	
16.	Контрасты.		28.12.	
17.	Точка и момент съемки.		11.01.	
18.	Освещение.		18.01.	
<b>Фотожанры.</b>				
19.	Пейзаж и архитектура.	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.	25.01.	
20.	Репортаж.		1.02.	
21.	Портрет.		8.02.	
22.	Спортивный.		15.02.	
23.	Фотонатюрморт.		22.02.	
24.	Фотоэтнод.	1.03.		
25.	Специальные виды съемки.	15.03.		
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>				
26.	Основы компьютерной графики	Изучение программ	29.03.	
27.	Обзор других программ по обработке фотографий	Изучение программ	05.04	
28.	Программа Adobe Photoshop	Изучение программы, создание коллажей	12.04	
29.	Обсуждение, просмотр снимков	Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Совместно с родителями.	19.04.	
<b>Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)</b>				
30.	Основы цифрового видео	Изучение программы, создание роликов	26.04.	
31.	Программа Windows Movie Maker		03.05.	
32.	Программа Pinnacle Studio		10.05.	
<b>Расширение и применение знаний и умений.</b>				
33.	Посещение фотовыставок.	Эту работу трудно спланировать. Идет параллельно изучению материала. К данным мероприятиям привлекаются родители	17.05.	
34.	Посещение фотовыставок.	Эту работу трудно спланировать. Идет параллельно изучению материала. К данным мероприятиям привлекаются родители	24.05.	

## ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Кружок «Основы видеомонтажа» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимым программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технологии создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся освою конкретную программу видеомонтажа Sony Vegas, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретя навыки и умения по использованию видеокмеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

### **Цель:**

- ✓ научиться приемам ведения фото- и видеосъемки
- ✓ дать понимание принципов построения и хранения изображений
- ✓ рассмотреть возможности обработки графических файлов
- ✓ научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- ✓ научить монтажу видеофильмов программе Sony Vegas

### **Задачи:**

- ✓ Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- ✓ Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- ✓ Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- ✓ Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.



- ✓ Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

## **Содержание изучаемого курса:**

1. Включает в себя знакомство с колллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеопаратурой.
3. Технология видеомонтажа
4. Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

## **Виды деятельности:**

- ✓ обзорные и установочные лекции;
- ✓ самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
- ✓ компьютерные практикумы;
- ✓ поддержка образовательной деятельности учаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- ✓ участие в творческих конкурсах.

## **Ожидаемые результаты:**

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

особенности, достоинства и недостатки растровой графики

- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели
- назначение и функции графических программ
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

должны уметь:

- редактировать изображения в программе Adobe Photoshop (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов – область, лasso, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты)
- редактировать изображения, используя инструменты программы CorelDraw (создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок; работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории)
- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)

### Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ.

В процессе изучения данного курса требуется установить **программное обеспечение**: Sony Vegas 9.0.

### Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- ✓ Пишущий дисконвод CD-R(W) для создания видеодисков или SVCD-дисков.
- ✓ Пишущий дисконвод DVD-+R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD и AVCHD-дисков.
- ✓ Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- ✓ Микрофон, если потребуются записывать голос за кадром.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Основы видеомонтажа»**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1.	Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения.	7.09.	
2.		14.09.	
3.	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты.	21.09.	
4.		28.09.	
5.	Обзор камер и их устройство.	5.10.	
6.		12.10.	
7.	Обзор программного обеспечения для монтажа.	19.10.	
8.		26.10.	
9.	Работа с камерой -планы, кадрирование, композиция-движущиеся картинки, масштабирование, панорамы.	9.11.	
10.		16.11.	
11.	Практические занятия по съемке своего фильма.	23.11.	
12.		30.11.	
13.	<b>Монтаж и цветокоррекция в Adobe Premier</b> Интерфейс	7.12.	
14.	программы.	14.12.	
15.	Особенности студийной съемки.	21.12.	
16.		28.12.	
17.	Импорт отснятого материала.	11.01.	
18.		18.01.	
19.	Монтаж фильма.	25.01.	
20.		1.02.	
21.	Переходы, эффекты.	8.02.	
22.		15.02.	
23.	Титры.	22.02.	
24.		1.03.	
25.	Мастеринг и кодировка.	15.03.	

26.		29.03.	
27.	Экспорт видеоролика. Виды форматов видео.	05.04	
28.		12.04	
29.	Разработка проекта.	19.04.	
30.		26.04.	
31.	Защита проекта.	03.05.	
32.		10.05.	
33.	Публикация видеороликов на интернет-сайтах.	17.05.	
34.		24.05.	

#### Список использованной литературы

- AdobePremiere 6x. Официальный учебный курс. – М.: «Триумф», 2003
- Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
- Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
- Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005
- Гурский Ю., Жвалевский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2005
- Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005
- Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007
- Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. – М., 2004
- Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технологии и Творчество. – СПб.: Питер, 2005
- Молодчиков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
- Синельский Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001