

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«2 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им.Е.П.Сивцева муниципального образования «Намский улус»
Республики Саха (Якутия)»

Рассмотрено на заседании
МО учителей Ф.С.Ф.
Руководитель МО Ветринская
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Согласовано:
Зам.директора по ВУР
Ф.С.Ф. (Копырина Н.А.)
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор школы
А.А.Старков (Старков А.А.)
№ приказа
«30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочному занятию
«Көмүс сизл»
8 класс
(34 часов, в неделю 1 час)

Руководитель – Ширяева Варвара Иннокентьевна,
педагог-библиотекарь

с. Хагас, 2021 г.

Пояснительная записка

Для того, чтобы сформировать личность, наделенную творческими способностями, необходимо знакомить учащихся с истоками народного искусства, вооружать специальными умениями и навыками работы в этой области, доступными детям того или иного возрастного периода. В результате ребенок накапливает опыт, создающий предпосылки для раскрытия его творческих сил.

Использование народного прикладного искусства способствует развитию интереса к культуре своего народа, вызывает положительные эмоции, воспитывает трудолюбие, добросовестность, ответственность. Развивается абстрактное, творческое мышление ребенка, умение анализировать окружающий мир, выражать свои мысли и чувства.

Программа предназначена для учащихся 7, 8, 9 классов. Учитывая полученные знания, умения и навыки необходимо усложнить методы работ, дать возможность развивать свои фантазии, творить новые идеи.

Проводимые занятия тесно взаимосвязаны между собой, их содержание разнообразно. По итогам занятий прослеживается умение, навыки учащихся. Вместе с тем вырабатываются навыки общения со своими сверстниками, проявляют чувство уверенности, выступая на различных конкурсах, выставках.

Программа состоит из теоретической и практической части:

-В теоретической части изучаем методы народного ремесла, организуем экскурсии, встречи с мастерами-умельцами, знакомимся с изделиями из конского волоса, прислушиваемся к советам мастеров.

-В практической части с помощью полученных знаний изготавливаем изделия своими руками.

Все эти мероприятия проводятся с целью углубления знаний учащихся.

Цели работы:

-Сохранение и продолжение ремесел народного прикладного искусства.

-Распространение методов изготовления изделий из конского волоса.

Задачи:

-Изучение, исследование быта, обычаев, традиций родного народа.

-Повышение интереса учащихся к изделиям из конского волоса.

-Воспитание любви к труду, к доброжелательному отношению друг другу.

-Развитие творческих способностей детей.

Разработанная программа делится на три класса:

- 7 класс. Занятия рассчитаны на один год (34 ч.). На занятиях ознакомятся с методами обработки конского волоса.

- 8 класс, рассчитана на один год (34 ч.). Учащиеся учатся подбирать по цвету конский волос, овладевают навыками прядения утков, используют традиционные методы изготовления стельки.

- 9 класс, рассчитана на один год (35 ч.). На занятиях раскрываются индивидуальные способности детей. По окончании курса каждый воспитанник защищает свой творческий проект.

Начиная из простого изготовления изделий из конского волоса, учатся изготавливать браслеты, серьги, саламы и предметов домашнего утвари. Используя современные методы техники макраме, совершенствуют индивидуальные эскизы изделий.

Учащиеся учатся экономно использовать свое время.

Основные знания, умения и навыки по окончании курса программы:

- Приобщение детей к истокам народного прикладного творчества;

- Ознакомление с традиционными методами изготовления изделий из конского волоса;
 - Усовершенствование новых форм и методов изготовления изделий из конского волоса;
 - Развитие фантазии и творческих способностей учащихся;
 - Умение выражать и отстаивать свои взгляды на окружающий мир;
 - Экономический анализ изделий и их сбыт.
- Основные методы работы, используемые на занятиях.**
- Беседа, обмен опытом;
 - Использование наглядных пособий, доступное объяснение материала и контроль над практической работой;
 - Использование методической литературы;
 - Поиск новых форм и методов изготовления изделий из конского волоса.

Основные задачи руководителя кружка:

- Обеспечение материалом и приспособлениями, наглядными пособиями для работы;
- Приобретение и изучение необходимой литературы по данной области;
- Доступное объяснение материала;
- Участвовать учащимся на различных выставках, конкурсах.

Организация рабочего места, охрана труда:

- Рабочее место должно быть светлым, чистым, должно соответствовать условиям труда;
- Обязательно медицинская аптечка по оказанию первой медицинской помощи;
- Ознакомление учащихся с техникой безопасности и ее соблюдение.

Календарно-тематический план

Программа для 8 класса распределяется на 34 часа, на 1 год.

Курс программы состоит из занятий, способствующих распределению правильно цветовой гаммы конских волос, овладению разными способами плетения.

№	Основная часть. Содержание. Тема.	Теория	Практическая часть.	Цели. Методика.	Дата урока	
					План	Факт
1	Введение	1 час.		Обсуждение и анализ кружка за первый год. Планирование будущей работы.	01/09	01/09
2	Подготовка материала для работы.		3 часа.	С целью подготовки к следующей работе разделить, подобрать конский волос, по цвету, сучить волос, пряжение уток, плетение жгута,	08/09 15/09 22/09	08/09 15/09 22/09
3	Изготовление изделия из плетеной веревки. Плетение стельки из веревок разной толщины.		3 часа.	Ознакомление с полезными свойствами изделий из конского волоса. Советы по применению готовой лекале для придания формы стельки. Изготовление стельки разными методами.	29/09 06/10 13/10	29/09 06/10 13/10
4	Подготовка конского волоса для плетения. Плетение «Гымырдаайы».		7 часов.	Плетение повязки по технике макраме. Изготовление «Гымырдаайы» для продажи.	20/10. 24/10 24/10. 01/12 10/11. 08/12 17/11	20/10. 24/10 24/10. 01/12 10/11. 08/12 17/11
5	Приобщение к творчеству предков.	1 час.	1 час.	Экскурсия в музей прикладного творчества, или на выставку народных мастеров. Знакомство с мастерами прикладного творчества.	15/12 22/12	15/12 22/12
6	Поиск новых методов в работе. Изготовление различных	1 час.	7 часов.	Роль декоративных изделий в современное время.	12/01 19/01 26/01 29/02 02/03	12/01 - 02/03 09/02 16/02 29/02 02/03

	декоративных изделий, украшений.			Показ готовых изделий. Творческая самостоятельность. Работа с использованием кожи, меха, плетеных жгутиков, клея и т.д.	
7	Поиск новых методов в работе. Плетение Плетение панно «Дьёһөгөй обото»	2 час	6 часов.	Роль настенных панно в интерьере квартиры. Ознакомление с открытками, картинами, панно. Цветовой отбор и стирка волос. Склеивание настриженных волос на готовый эскиз.	09/03 20/04 16/03 24/04 06/04 04/05 13/04 11/05
8	Заклочительное занятие.	1 час	1 час.	Организация выставки. Анализ проведения выставки, награждение.	18/05 25/05
	Итого:		34 часа		

По итогам второго года действия кружка, учащиеся должны знать:

- Технологию изготовления и обработки изделий из конского волоса;
- Предназначение стельки, панно, массажеров;
- Различные способы плетения конского волоса;
- Здоровье сберегающие функции изделий из конского волоса.

Практическое умение учащихся:

- Умение плести разными способами, методами;
- Уметь работать с готовым лекалом;
- Уметь творчески подходить к изготовлению изделий;
- Самостоятельно создавать изделия, украшения;
- Продавать, рекламировать готовое изделие.

Заключение:

Полный курс занятий по данной программе предполагает: совершенствование навыков учащихся при плетении вручную на голених и станках. Только при собственном опыте работы учащиеся смогут познать материал по-настоящему беречь ценить его.

В формировании чувства уважения, ответственности к проделанной работе у учащихся важную роль играет изучение и анализ изделий народных мастеров, умельцев и подражание их работе. Каждый ученик должен стремиться творить новые вещи, изделия основываясь на ранее изученном материале.

Для ознакомления с процессом работы целесообразно начать работу с изготовления мяча из конского волоса и плетения, простых вещей как салама и завершить различными изделиями маленьких размеров как стелька. При усовершенствовании этих навыков можно будет разнообразить работы, углубить его.

Важными результатами являются, умение соединить утки, соотносить цветовую гамму рукодельного изделия. Так как работа конским волосом очень трудоемкая и грязная, в условиях школы, учащиеся приступают к работе, надев рабочий халат или фартук. Внедрение методики плетения жгутиков пальцами на руке соответствует развитию мелкой моторики ребенка. Процесс этот длительный. После того, как ребенок усвоит навыки плетения веревки, он может изготовить коврики разных размеров из конского волоса.

Познакомив учащихся с составом материала, техникой плетения, мы ознакомим детей со способами плетения макраме и гобелена. Таким образом, усовершенствуем традиционную методику, вводим новизну в технике плетения из конского волоса.

По нашему мнению, в школе созданы все условия для развития таланта. Творческого потенциала каждого воспитанника кружка. В ходе кружковой работы, учащиеся самостоятельно придумывают эскизы, обсуждают, анализируют их совместно и могут добавить новые интересные варианты.

С целью привить учащимся традиции наших предков, вызвать интерес к прикладному искусству своего народа, разработана программа, по которой успешно действует кружок.

Использованная литература:

1. Алексеев А.Н. Традиционные религиозные верования якутов в XIX-XX вв. Новосибирск: Наука. 1975
2. Акбулатова О.В. Культурное наследие народа Саха. Лен Арт С-ПБ-Якутск 1994.
3. Богатырева Л.Е. Обугэлэр кыл, сизл оноуктарын ньымаларын ырытыгы, чинчийи, уорэтии. (Изучение, исследование, анализ методов изготовления изделий из конского волоса.) Бичик. Якутск 2004.
4. Борисова С.Д. Традиционные методы изготовления махалки (Дэйбиир). Якутск 2000.
5. Борисова Т.Н. Кэрэмэн. (Методы изготовления сувениров из бересты). Якутск 2006.
6. Винокурова У.А. Кюн Десегей Айыы(Солнцебог Покровитель Лошади). Бичик. Якутск 2002.
7. Деревянко Т. Укращение для дома Аст-Пресс книга. Москва 2005.
8. Мирошникова И.С. Макраме-искусство хитросплетения. Феникс. Москва. 2006.
9. Неустроев Б. Ф. Узоры шитья. Бичик. 1997.
10. Серошевский В. Л. Опыт этнографического исследования. Москва 1993.
11. Стручкова П.И. Сахалыы кыл, сизл, сун, кулуьун оноук. Якутск. 1998.