

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«2 Хомустаскская средняя общеобразовательная школа им. Е. П. Сивцева муниципального образования «Намский улус»
Республики Саха (Якутия)»

Рассмотрено на заседании
МО учителей 2021
Руководитель МО Копырина Н.А.
Протокол № 01-с/1125
от «30» августа г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
В.В. (Копырина Н.А.)
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор школы
В.В. (Старков А.А.)
№ приказа 01-с/1125
«30» августа 2021 г.



Рабочая программа

основного общего образования

Класс: 7

«Конструирование и моделирование одежды»

(34 часов, в неделю 1 час)

Учитель: Копырина Любовь Андреевна

Учитель технологии

с. Хагас. 2021 год

Программа «Конструирование и моделирование одежды» Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относится эффективность системы дополнительного образования, так как этот вид образования изначально ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, развития познавательной мотивации и способностей.

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций декоративно-прикладного творчества важнейшей задачей становится повышение эффективности художественно-эстетического образования.

Внеурочная программа «Конструирование и моделирование одежды» художественно-эстетическую направленность и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.

Программа «Конструирование и моделирование одежды» способствует формированию у детей художественно-эстетического вкуса, самосознания и уважения к традиции. Программа направлена на приобщение школьников к основам конструирования и моделирования одежды и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала и ориентирована на углубленное изучение основ дизайна, так как занятия дизайном являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить основой для предпрофессиональной подготовки: в содержание программы включено знакомство с профессией дизайнера.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Актуальность программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, уметь ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн-проекта, например, коллекции одежды и изготовление ее).

Целью программы является **создание условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими технологии по конструированию и моделированию одежды.**

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с новыми терминами и понятиями.
- Обучить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приемам изготовления и декорирования изделий, проектированию и художественному конструированию швейных изделий, предметов быта.
- Познакомить с основными законами композиции и цветоведения.
- Сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувства цвета, формы, композиционной культуры);
- развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развивать у детей художественный и эстетический вкус;

Воспитательные задачи:

- содействовать организации содержательного досуга детей;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;

- формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;

Цель 1-го года обучения: Обучение основам декоративно-прикладного творчества.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с правилами безопасности при работе с инструментами;
- познакомить обучающихся с классификацией текстильных волокон, видами рисунков тканей, терминологией выполнения ручных работ, с законами композиции, цветоведения, видами ручных стёжек, ручной вышивки и аппликации;
- научить детей определять в ткани нити основы и утка, литевую и изнаночную стороны; выполнять простые ручные швы; правильно раскроить материал с использованием выкройки и шаблонов;; работать с методическим картами; строить симметричный узор, орнамент, подбирать нитки, размер и место узора в изделии; переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стёжки вышивки; выполнять подделки, сувениры с использованием техник ДПИ;

Цель 2-го года обучения: конструирование и моделирование одежды с элементами декора на основе лоскутного шитья и гобелена.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с историей и видами народной игрушки и куклы, с историческим и современными стилями одежды, основными силуэтными формами, технологическим свойствами современных текстильных материалов, законами композиции, профессией дизайнера; современными направлениями моды; моделированием одежды с использованием народного костюма, с требованиями к качеству готового изделия, со способами отделки и влажной тепловой обработки, способами ремонта одежды с видами самоклеющихся декоративных материалов, с традиционной художественной вышивкой; основными приёмами декорирования костюма;
- научить детей строить чертёж плечевого изделия с модельными особенностями, чертёж втачного рукава и техническому моделированию; работать по замыслу, выполнять простые эскизы изделий и отделки; изготавливать выкройки; работать с искусственным мехом; подбирать ткань и отделку, проводить примерку, снимать измерения фигуры; конструировать игрушку;

-Обучить детей основам кроя, способам уменьшения и увеличения выкроек, правилам подготовки ткани и выкройки к раскрою; технологической последовательности и поузловой обработке поясного изделия; оформлять дизайн-папку; проводить примерку и устранять дефекты, выполнять декоративные заплата;

Отличительные особенности программы «Конструирование и моделирование одежды» от других программ заключаются в том, что она предполагает обязательное использование моделирования и дизайна одежды, изготовление и дизайн игрушки, подделок, сувениров, аксессуаров. При реализации данной программы особенно ценно самостоятельное изготовление коллекции одежды, объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, в процессе реализации программы «Конструирование и моделирование одежды» осуществляется межпредметная связь: образительное искусство, черчение, история, технология, что является средством всестороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

В реализации программы "Конструирование и моделирование одежды " участвуют дети 10-14 лет. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются как мальчики, так и девочки, проявляющие желание, интерес.

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го года обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

В процессе реализации программы «Конструирование и моделирование одежды» используются следующие типы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации изученного;
- учебные занятия проверки знаний и разбора проверочных работ;

На занятиях применяются различные формы организации работы с детьми:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;

Формы занятий:

- отчётные занятия-выставки;
- практическое занятие;

- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- путешествие;
- экскурсия;
- мастерская;
- защита проектов;

В 1-й год обучения занятия проводятся один раз в неделю
Во 2-й год обучения - один раз в неделю

Ожидаемые результаты:

Как правильно, к концу первого года обучения обучающиеся знают:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- классификацию текстильных волокон;
- виды рисунков тканей;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- виды ручных стежков;
- виды ручной вышивки и аппликации;
- основы техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, подделки, аксессуары), пэчворк, аппликация.

Умеют:

- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночные стороны;
- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- уметь правильно раскроить материал, используя выкройку и шаблоны;
- работать индивидуально с методическими картами;
- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки ткани и материалов (фетр, мех, кожа и др.);
- строить симметричный узор, орнамент;
- подбирать размер и место узора в изделии;
- подбирать нитки;
- перевести рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стежки вышивки.

• уметь изготовить подделку, сувенир с использованием техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, подделки, аксессуары), пэчворк, аппликация.
Как правильно, к концу второго года обучения обучающиеся знают:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- основы кроя;
- способы уменьшения и увеличения выкроек;
- правила подготовки ткани и выкройки к раскрою;
- технологическую последовательность и полную обработку поясного изделия;

- историю и виды народной игрушки и куклы;
- исторические и современные стили одежды;
- основные силуэтные формы;
- технологические свойства современных текстильных материалов;
- законы композиции костюма;
- содержание профессии дизайнера;
- единство стиля костюма, причёски, косметики, аксессуаров;
- построение чертежа плечевого изделия с модельными особенностями;
- построение чертежа втачного рукава и техническое моделирование;
- экономную раскладку выкройки на ткани с направленным рисунком, ворсом;
- правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов;
- способы отделки и влажно-тепловой обработки;
- технологическую последовательность и поузловую обработку плечевого изделия;
- способы ремонта одежды;
- виды самоклеящихся декоративных материалов;
- традиционная художественная вышивка;
- гармоничное сочетание аксессуаров с гардеробом;
- современное направление моды;
- моделирование одежды с использованием народного костюма как источника творчества;
- требования к качеству готового изделия.
- основные приёмы декорирования костюма с помощью росписи по ткани (батик), трафаретной печати и принта, аппликации, фелтинга, ручного ткачества, вязания крючком, декорирования кожи.

Умеют:

- работать по замыслу;
- выполнять простые эскизы изделий и отделки;
- самостоятельно изготовить выкройку к задуманной (несложной) игрушке;
- изготовить плоскую (на картонной основе), полуплоскую, объёмную игрушку по выкройке;
- работать с искусственным мехом;
- изготовить куклу;
- сконструировать игрушку;
- оформить игрушку;
- снимать измерения фигуры;
- читать и строить чертёж юбки;
- выполнять техническое моделирование юбки;
- подбирать ткань и отделку для изготовления юбки;
- выполнять раскрой изделия;
- проводить примерку;
- обрабатывать детали кроя;
- выполнять окончательно отделку изделия;

- оформлять дизайн-папку;
- определять стиль и силуэт в одежде;
- разрабатывать выполненные эскизы моделей;
- работать с журналами мод; снимать и записывать мерки;
- читать и строить чертёж плечевого изделия;
- выполнять техническое моделирование;
- выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, ворсом;
- проводить примерку и устранять дефекты;
- обрабатывать основные узлы плечевого изделия;
- выполнять декоративные заплата, штопку, аппликацию на трикотажных и других изделиях

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие (2ч.)

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися объединения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Раздел 1. Материаловедение

Тема 1.1. Виды и свойства ткани (2.)

Теоретические знания: Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

Практические занятия. Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, Лицевой и изнаночной сторон.

Раздел 2. Ручные швейные работы

Тема 2.1. Виды ручных стежков и строчек (2ч.)

Теоретические знания: Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов:

«Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик». Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки.

Практические занятия. Приемы выполнения ручных стежков и строчек.

Тема 2.2. Накладное шитье (1ч.)

Теоретические знания: Виды накладного шитья. Технические условия и приемы выполнения накладной отделки.

Практические занятия. Выбор отделки. Перевод рисунка. Подбор тканей для отделки. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, долевой и уточной нити. Выполнение накладной отделки.

Раздел 3. Машинные работы

Тема 3.1. Устройство швейной машины (1ч.)

Теоретические знания: Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

Практические занятия. Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

Тема 3.2. Работа на швейной машине (1ч.)

Теоретические знания: Терминология машинных работ. Виды машинных швов: стачной, накладной, настрочной, обтачной. Технические условия на выполнение машинных швов. Практические занятия. Выполнение машинных швов на образцах.

Тема 3.3. Изготовление сувениров из лоскутов, тесьмы, кожи (1ч.)

Теоретические знания: Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки изделия. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Особенности технологии изготовления изделий из лоскутов.

Практические занятия. Выполнения выкроек на изделие. Подбор ткани и отделки. Раскрой изделия. Соединение частей изделия: стачивание на швейной машине, обвязывание крючком, плетение из тесьмы.

Раздел 4. Конструирование одежды

Тема 4.1. Конструирование одежды (3ч.)

Теоретические знания: Правила снятия мерок. Необходимость снятия мерок. Прибавки на свободное облетание. Расчеты для построения чертежей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом, клинковой и конической юбки. Типы линий для выполнения чертежа.

Практические занятия. Снятие мерок. Выполнение расчетов. Построение чертежей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Клинковой и конической юбок в масштабе 1:1 на бумаге. Приемы работы с чертежными инструментами: линейкой, треугольником, циркулем, лекалом.

Раздел 5. Моделирование одежды

Тема 5.1 Моделирование одежды (5)

Теоретические знания: Понятие о моделировании. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт).

Практические занятия. Выбор модели исходя из имеющейся ткани. Изменения выреза горловины, длины изделия, длины рукава, моделирование накладных карманов и оборок. Работа с журналами мод. Подготовка выкроек к раскрою.

Раздел 6. Изготовление одежды из хлопчатобумажных тканей

Тема 6.1 Изготовление конической юбки (1ч.)

Теоретические знания: Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам.

Практические занятия. Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание боковых швов. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка пояса юбки с использованием резинки. Обработка низа юбки. Обработка застежки. Пришивание пуговиц.

Тема 6.2 Изготовление клинковой юбки (2ч.)

Теоретические знания: Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам.

Практические занятия. Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание клинчев юбки. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка пояса юбки. Обработка застежки. Обработка низа юбки. Пришивание пуговиц.

Тема 6.3 Изготовление плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (14ч.)

Теоретические знания: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Приемы обводки контурных линий. Способы перевода контурных линий выкройки на парные детали кроя. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам (последовательность изготовления изделия). Технология изготовления изделия.

Практические занятия. Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание изделий. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Полулавая обработка изделия (обработка горловины бейкой или обтачкой, обработка оборок и т.д.). Окончательная отделка изделия.

Учебно-тематический план первого года обучения (34 часа)

№	Название темы	Всего часов	План	Факт	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2.09.	20.09	
2.	Виды и свойства тканей	2	09.09.	09.09	
Раздел 2. Ручные швейные работы					
3.	Виды ручных стежков и строчек	2	16.09	16/09	Образцы накладной отделки
4.			23.09	23/09	
5.	Накладное шитье:	2	30.09	30.09	
6.	Виды накладного шитья Технические условия и приемы выполнения накладной отделки		04.10	04.10	
Раздел 3. Машинные работы (изготовление сувениров из лоскутов и т.п.)					
7.	Устройство швейной машины	1	14.10	14/X	
8.	Работа на швейной машине	1	21.10.	21/X	
9.	Изготовление сувениров из лоскутов, тесьмы, кожи и т.п.	1	28.10	28.10.	
Раздел 4. Конструирование одежды					
10	Конструирование:	3	11.11	11/X	Чертежи
11	-юбки;		18.11	18/11	
12	-платья;		25.11	25/11	
Раздел 5. Моделирование одежды					
13	Моделирование одежды	5	08.12.	08.12.учеб.	Эскизы моделей
14			09.12.	09.12.учеб.	
15			16.12.	16.12.учеб.	
16			23.12.	23.12.учеб.	
17			13.01	13/01	
Раздел 6. Изготовление одежды из хлопчатобумажных тканей					
18	Изготовление конической юбки	3	20.01	20.01	
19	Изготовление клинковой юбки		27.01	27.01	
20	Изготовление плечевого изделия с цельнокроеным рукавом		03.02	03.02	
21	Утверждение эскиза	2	10.02	10.02	
22			14.02.	14.02.	
23	Снятие мерок	1	24.02.	24.02.	
24	Подготовка выкройки к раскрою	2	03.03	03.03	
25			10.03	10.03	
26	Ручные работы	2	17.03.	17.03.	
27			07.04	07.04	

28	Работа на швейной машине	3	14.04 21.04 28.04		
31	Технология обработки мелких деталей	2	05.05. 12.05.		
32					
33	Подготовка и проведение примерки изделия	1	19.05.		
34	Выставочная работа	1	26.05.		