

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«2 Хомуस्ताхская средняя общеобразовательная школа им. Е. П. Сивцева муниципального образования «Намский улус»
Республики Саха (Якутия)»

Рассмотрено на заседании
МО учителей ЭМЧ
Руководитель МО Копырина Н.А.
Протокол № 01-08/185
от «30» августа _____ г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
Копырина Н.А.
(Копырина Н.А.)
«30» августа 2021 г.



Рабочая программа
основного общего образования
Класс:8
«Конструирование и моделирование одежды»
(34 часов, в неделю 1 час)

Учитель: Копырина Любовь Андреевна
Учитель технологии

с.Хатаг. 2021 год

Программа «Конструирование и моделирование одежды» Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относятся эффективность системы дополнительного образования, так как этот вид образования изначально ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, развития познавательной мотивации и способностей.

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций декоративно-прикладного творчества важнейшей задачей становится повышение эффективности художественно-эстетического образования.

Внеурочная программа «Конструирование и моделирование одежды» художественно-эстетическую направленность и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.

Программа «Конструирование и моделирование одежды» способствует формированию у детей художественно-эстетического вкуса, самосознания и уважения к традиции. Программа направлена на приобщение школьников к основам конструирования и моделирования одежды и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала и ориентирована на углубленное изучение основ дизайна, так как занятия дизайном являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить основой для предпрофессиональной подготовки: в содержании программы включено знакомство с профессией дизайнера.

Новизна дополнительного образовательной программы заключается в том, что она представляет обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Актуальность программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Целеобразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, уметь ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать процесс и результаты деятельности, т.е. активному приобщению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн-проекта, например, коллекции одежды и изготовление ее).

Целью программы является **создание условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими технологии по конструированию и моделированию одежды.**

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с новыми терминами и понятиями.
- Обучить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приемам изготовления и декорирования изделий, проектированию и художественному конструированию швейных изделий, предметов быта.
- Познакомить с основными законами композиции и цветоведения;
- Сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры;
- развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развивать у детей художественный и эстетический вкус;

Воспитательные задачи:

- содействовать организации содержательного досуга детей;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;

Цель 1-го года обучения: Обучение основам декоративно-прикладного творчества.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с правилами безопасности при работе с инструментами;
- познакомить обучающихся с классификацией текстильных волокон, видами рисунков тканей, терминологией и технологией выполнения ручных работ, с законами композиции, цветоведения, видами ручных стёжек, ручной вышивки и аппликации;
- научить детей определять в ткани нити основы и утка, левую и правую стороны; выполнять простые ручные швы; правильно раскроить материал с использованием выкройки и шаблонов.; работать с методическим картами; строить симметричный узор, орнамент, подбирать нитки, размер и место узора в изделии; переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стёжки вышивки; выполнять подделки, сувениры с использованием техники ДПИ;

Цель 2-го года обучения: конструирование и моделирование одежды с элементами декора на основе лоскутного шитья и гобелена.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с историей и видами народной игрушки и куклы, с историческим и современными стилями одежды, основными силуэтными формами, технологическим свойствами современных текстильных материалов, законами композиции, профессией дизайнера; современными направлениями моды; моделированием одежды с использованием народного костюма, с требованиями к качеству готового изделия, со способами отделки и влажной тепловой обработки, способами ремонта одежды с видами самоклеющихся декоративных материалов, с традиционной художественной вышивкой; основными приёмами декорирования костюма;
- научить детей строить чертёж плечевого изделия с модельными особенностями, чертёж втачного рукава и техническому моделированию; работать по замыслу, выполнять простые эскизы изделий и отделки; изготавливать выкройку; работать с искусственным мехом; подбирать ткань и отделку, проводить примерку, снимать измерения фигуры; конструировать игрушку;

-Обучить детей основам кроя, способам упрощения и увеличения выкроек, правилам подготовки ткани и выкройки к раскрою; технологической последовательности и поузловой обработке поясного изделия; оформлять дизайн-лапку; проводить примерку и устранять дефекты, выполнять декоративные заплата;

Отличительные особенности программы «Конструирование и моделирование одежды» от других программ заключаются в том, что она предполагает обязательное использование моделирования и дизайна одежды, изготовление и дизайн игрушки, подделок, сувениров, аксессуаров. При реализации данной программы особенно ценно самостоятельное изготовление коллекции одежды, объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, в процессе реализации программы «Конструирование и моделирование одежды» осуществляется межпредметная связь: образительное искусство, черчение, история, технология, что является средством всестороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

В реализации программы "Конструирование и моделирование одежды " участвуют дети 10-14 лет. Комплексование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го года обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

В процессе реализации программы «Конструирование и моделирование одежды» используются следующие типы занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия по обобщению и систематизации изученного;
- учебные занятия проверки знаний и разбора проверочных работ;

На занятиях применяются различные формы организации работы с детьми:

- индивидиуальные;
- групповые;
- коллективные;
- Формы занятий:
- отчетные занятия-выставки;

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- путешествие;
- экскурсия;
- мастерская;
- защита проектов;

В 1-й год обучения занятия проводятся один раз в неделю
Во 2-й год обучения - один раз в неделю

Ожидаемые результаты:

Как правило, к концу первого года обучения обучающиеся знают:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- классификацию текстильных волокон;
- виды рисунков тканей;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- виды ручных стежков;
- виды ручной вышивки и аппликации;
- основы техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, подделки, аксессуары), пэчворк, аппликация.

Умеют:

- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночные стороны;
- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- уметь правильно раскроить материал, используя выкройку и шаблоны;
- работать индивидуально с методическими картами;
- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки ткани и материалов (фетр, мех, кожа и др.);
- строить симметричный узор, орнамент;
- подбирать размер и место узора в изделии;
- подбирать нитки;
- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стежки вышивки.

• уметь изготовить подделку, сувенир с использованием техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, подделки, аксессуары), пэчворк, аппликация.

Как правило, к концу второго года обучения обучающиеся знают:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- основы кроя;
- способы уменьшения и увеличения выкроек;
- правила подготовки ткани и выкройки к раскрою;

- технологическую последовательность и поэтапную обработку поясного изделия;
- историю и виды народной игрушки и куклы;
- исторические и современные стили одежды;
- основные силуэтные формы;
- технологические свойства современных текстильных материалов;
- законы композиции костюма;
- содержание профессии дизайнера;
- единство стили костюма, причёски, косметики, аксессуаров;
- построение чертежа плечевого изделия с модельными особенностями;
- построение чертежа втачного рукава и техническое моделирование;
- экономную раскладку выкройки на ткани с направленным рисунком, ворсом;
- правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов;
- способы отделки и влажно-тепловой обработки;
- технологическую последовательность и поэтапную обработку плечевого изделия;
- способы ремонта одежды;
- виды самоклеящихся декоративных материалов;
- традиционная художественная вышивка;
- гармоничное сочетание аксессуаров с гардеробом;
- современное направление моды;
- моделирование одежды с использованием народного костюма как источника творчества;
- требования к качеству готового изделия.
- основные приёмы декорирования костюма с помощью росписи по ткани (батик), трафаретной печати и принта, аппликации, фелтинга, ручного ткачества, вязания крючком, декорирования кожи.

Умеют:

- работать по замыслу;
- выполнять простые эскизы изделий и отделки;
- самостоятельно изготовить выкройку к задуманной (несложной) игрушке;
- изготовить плоскую (на картонной основе), полуплоскую, объёмную игрушку по выкройке;
- работать с искусственным мехом;
- изготовить куклу;
- сконструировать игрушку;
- оформить игрушку;
- снимать измерения фигуры;
- читать и строить чертеж юбки;
- выполнять техническое моделирование юбки;
- подбирать ткань и отделку для изготовления юбки;
- выполнять раскрой изделия;
- проводить примерку;
- обрабатывать детали кроя;

- выполнять окончательную отделку изделия;
- оформлять дизайн-папку;
- определять стиль и силуэт в одежде;
- разрабатывать выполненные эскизы моделей;
- работать с журналами мод; снимать и записывать мерки;
- читать и строить чертеж плечевого изделия;
- выполнять техническое моделирование;
- выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, ворсом;
- проводить примерку и устранять дефекты;
- обрабатывать основные узлы плечевого изделия;
- выполнять декоративные заплатки, штопку, аппликацию на трикотажных и других изделиях

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие (3ч.)

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями второго года обучения. Принадлежности, необходимые для работы в объединении. Организационные моменты. Правила безопасности труда.

Раздел 1. Материаловедение

Тема 1.1 Производство тканей, переплетение нитей (3ч.)

Теоретические знания: Ассортимент тканей с узорным и ручным ткачеством. Роль узорного ткачества предметов домашнего убранства крестьян и других сословий. Мотивы в русском узорном ткачестве. Виды переплетений.

Практические занятия. Выполнение полотняного, сатинового, саржевого переплетений из цветной бумаги.

Раздел 2. Конструирование одежды

Тема 3.1 Конструирование плечевого изделия (4ч.)

Теоретические знания: Мерки, необходимые для построения чертежей плечевого изделия. Правила снятия мерок, условные обозначения мерок.

Практические занятия. Снятие мерок. Выполнение расчетов для построения чертежей. Построение чертежей плечевого изделия в масштабах 1:4 и 1:1.

Тема 3.2 Конструирование рукавов (1ч.)

Теоретические знания: Мерки, необходимые для построения чертежей рукава. Правила снятия мерок, условные обозначения мерок.

Практические занятия. Снятие мерок. Выполнение расчетов для построения чертежей. Построение чертежей рукава в масштабах 1:4 и 1:1.

Тема 3.3 Конструирование воротников (3ч.)

Теоретические знания: Мерки, необходимые для построения чертежей воротника. Правила снятия мерок, условные обозначения мерок.

Практические занятия. Снятие мерок. Выполнение расчетов для построения чертежей. Построение чертежей воротников в масштабах 1:4 и 1:1.

Раздел 4. Моделирование одежды

Тема 4.1 Моделирование плечевого изделия, рукавов (4ч.)

Теоретические знания: Выполнение эскиза модели. Расчет ткани для изделия. Правила перемещения выточек, построения кокеток, рельефов. Изменения фасона рукавов (крылышко, фонарик, зауженный с защипами по головке).

Практические занятия. Внесение изменений в выкройку, нанесение конструктивных линий на основу, изменение формы рукавов. Моделирование воротников. Подготовка выкройки к раскрою. Расчет количества ткани.

Раздел 5. Изготовление одежды для себя

Тема 5.1 Изготовление делового комплекта или платья (4ч.)

Теоретические знания: Рекомендации тканей и фасона в соответствии с модой. Обсуждение эскиза. Нормы расхода тканей для изготовления комплекта. Моделирование подборт. Прокладочные материалы. Раскладка выкроек на ткани.

Практические занятия. Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза). Определение нормы расхода ткани. Выполнение моделирования соответственно эскизу. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка изделия с поузловой ВТО. Подготовка изделия к первой примерке, проведение первой примерки, внесение исправлений после нее. Стачивание кокеток, рельефов, вытачек, складок и т.д., обработка карманов, обметывание срезов, обработка края борта полочки, обработка застежки юбки или брюк. Обработка верхнего среза юбки или пояса брюк, заметывание низа юбки или брюк. Обработка воротника и вметывание его в горловину. Обработка рукавов и вметывание их в проймы. Вторая примерка. Внесение исправлений после примерки. Втачивание воротника и рукавов, обметывание срезов пройм, обработка низа изделия, петель, окончательная ВТО и чистка изделия, пришивание пуговиц.

Тема 5.2 Изготовление летнего ансамбля или платья (21ч.)

Теоретические знания: Рекомендации по выбору ткани и фасона в соответствии с модой. Обсуждение эскиза. Нормы расхода ткани на платье. Моделирование платья с использованием чертежа основы. Последовательность технологической обработки платья.

Практические занятия. Работа с журналами мод, определение нормы расхода ткани. Моделирование платья соответственно эскизу. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Технология изготовления платья с поузловой ВТО. Подготовка платья к первой примерке. Первая примерка, внесение исправлений после нее. Стачивание кокеток, рельефов, вытачек, складок и т. д., обработка карманов, выполнение отделки, стачивание всех швов платья. Обработка застежки, обработка воротника и втачивание его в горловину или обработка горловины подкройной обтачкой, обработка рукавов и вметывание их в проймы, заметывание низа юбки, приметывание лифа платья к юбке. Вторая примерка, внесение исправлений после нее. Втачивание воротника и рукавов, обработка срезов пройм, притачивание лифа платья к юбке. Обработка низа платья, петель, окончательное ВТО, чистка платья, пришивание пуговиц.

Тема 5.3 Подготовка к выставке (1ч.)

Практические занятия. Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза). Определение нормы расхода ткани. Выполнение моделирования соответственно эскизу. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка изделия с поузловой ВТО. Окончательная отделка изделия. ВТО изделия. Выполнение декоративной отделки изделия.

Учебно-тематический план обучения (34 часов)

№	Название темы	Всего часов	План	Факт	Формы контроля
Раздел 1. Материаловедение					
1.	Вводное занятие		07.09	14.09	Выставка
2	переплетение нитей		14.09	21.09	
3	Гобелен		21.09	28.09	
4	Гобеленовое ткачество Выполнение гобелена «Речка» Ворсовое ткачество Изготовление махровой подушки		28.09	28.09	
Раздел 2. Конструирование одежды					
5	Конструирование плечевого изделия с втачным рукавом	4	05.10	05.10	Чертежи
6	Построение рукавов		12.10.	12.10	
7	Построение воротников		19.10.	19.10.	
8			26.10.	26.10.	
Раздел 3. Моделирование одежды					
9	Моделирование платья, кокеток, рельефов	4	09.11	09/11	Эскизы моделей
10			16.11.	16/11	
11			23.11	23.11	
12			30.11	30.11	
Раздел 5. Изготовление одежды для себя					
13	Изготовление делового комплекта или платья	3	4.12	4.12	Выставка
14	Изготовление летнего ансамбля		14.12.	14.12/выст	
15	Подготовка к выставке		21.12.	21.12/выст	
16	Утверждение эскиза	3	28.12	28/12.8	
17			14.01.	10/01-22.	
18			18.01		
19	Снятие мерок	1	25.01		
20	Подготовка выкройки к раскрою	3	1.02		
21			08.02.		
22			15.02.		
23	Ручные работы	2	22.02.		
24			04.03.		
26	Работа на швейной машине	5	08.03		
27			15.03		
28			05.04		
29			12.04		
30			19.04.		
31	Технология обработки мелких деталей	2	26.04.		
32			10.05.		
33			14.05.		
34-35.	Подготовка и проведение примерки изделия	2	24.05.		
			31.05.		

