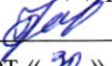


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«2 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им.Е.П.Сивцева муниципального
образования «Намский улус»
Республики Саха (Якутия)»

Согласовано


зам. Директор по ВР:

 Копырина Н.А..
от « 30 » августа 2021 г

г.

Утверждаю:

директор школы:

 Старков А.А.
приказ № 01-02/81 от « 30 » августа 2021



**Рабочая программа
среднего общего образования
класс: 1
Фольклор народа Саха «Кылыѳах»**

Учитель: Старкова Т.В.

Введение

Эпическое творчество и современная культура представляет собой симбиоз неразделимый, ибо связи их выражаются не только в форме преемственности, живая фольклорная традиция неизбежно испытывает влияние фольклорных-творческих коллективов.

Патриотизм функционирует и проявляется через национальность первоначальном понятии этого слова- приверженность и любовь к своему народу. Чувство человеческого достоинства немислимо без национального самосознания, основанного на ощущения духовной связи с родным народом. Национальное чувство ведет народ к духовному расцвету. Чем выше чувство национального, чем более человек осознает сущность и историческую роль своего народа, тем ярче его достоинства. Здоровое чувство принадлежности к собственной нации так же естественно, как любовь ребенка к родителям, родному дому, как склонность его к родному языку.

Опыт жизни в культурном многообразии приобретаетс с годами, и важно научить детей тому, что нет хороший и плохой, высокий или низкий, развитый и неразвитой культуры. Они просто разные, не похожие друг на друга, имеющие свои достоинства и недостатки, сильные и слабые стороны.

Пояснительная записка

За последние годы возрождению, сохранению и развитию самобытной культуры народа саха достигнуты заметные сдвиги. Большое внимание уделяется народному творчеству, фольклору, героическому эпосу «Олонхо», всенародному празднику «Ысыах», варганной музыке «Хомус», к народным запевалам (тойук, осуохай) и т.д.

В целях повышения качества проводимых традиционных мероприятий, внедрения новых форм. Обновления содержания требуются пропаганда якутской традиционной культуры. Важно проводить данный вид работы с начальных классов в целях сохранения и развития преемственности с дошкольным образованием и приобщением детей с раннего возраста к родной культуре.

Основная цель программы: создание социального культурного пространства, способствующего народно-художественному и духовному, эстетическому развитию учеников сохраняя традиции народа саха. Приобретение детей к богатству национальной культуры традициям и обычаям. Поиск и поддержка способных и одаренных детей, содействие их воспитанию в благоприятных условиях.

Основные задачи:

- Привлечение учеников к фольклорному творчеству.
- Развитие творческого потенциала учеников.
- Познакомить детей с устным творчеством олонхо.
- Научить играть на народном инструменте хомус.
- Возрождение народных обычаев, традиций, обрядов, песен, танцев и т.д.
- Работа над строем, ансамблем.
- Повышение общекультурного уровня участников программы и социального окружения.
- Пропаганда «новых имен» дебютантов в области фольклорного творчества.
- Создание и реализации социально значимых творческих проектов.
- Обмен опытом, проведение мастер-классы.

Направление деятельности: народная инструментальная музыка, устное народное творчество, фольклорный жанр (тойук, осуохай, народное пение), народная хореография.

Ожидаемые результаты:

По итогам обучения участники ансамбля должны знать:

- Историю и значения народного творчества;
- Особенности и традиции в национальной культуре родной республики;
- Иметь основы знаний об искусстве других народов и национальностей, живущих в нашей республике:

Ученики должны уметь:

- Воспринимать и выражать свое понятие о значении фольклора, национальной культуры;
- На практике обращать внимание на содержательный смысл народного искусства, связать с явлениями жизни общества;
- Самостоятельно анализировать по изучаемой тематике
- Водить и запевать осуохай(национальное хоровое пение), петь народные песни, тойук, играть на хомусе и других национальных инструментах.

Ученики должны освоить:

- 1.Основные жанры народного творчества и фольклора народов Якутии;
- 2.Обычаи, обряды народов республики;
- 3.Основное содержание наиболее значимых эпических произведений устного творчества народа саха (олонхо, осуохай).

Воспитанники ансамбля после окончания полного курса обучения владеют уровнем знаний и подготовки, соответствующей успешному участию в конкурсах, фестивалях.

- Специально оборудованные кабинеты для занятий с детьми;
- Народные музыкальные инструменты: хомус, купсуур и.т.д.
- Магнитофон, аудио-видео аппаратура, наборы CD-дисков, микрофоны и др;
- Народные костюмы.

Календарно тематический план

№	Наименование разделов	Практическая часть	Кол-во часов	Дата проведение		Домашнее задание
				план	факт	
1	Народный танец хоровод «Осуохай			7.09		Учить слова осуохая
2		Разучивание слов для записей		14.09		Учить слова для запевала
3		Прослушивание осуохая		21.09		Повторение
4		Разучивание мелодии осуохая		28.09		Повторить мелодии осуохая
5	Роль запевалы осуохая			5.10		Учить слова для запевала
6		Разучивание танца. Ходьбы		12.10		Повторить танец
7		Разучивание ходьбы осуохая		19.10		Повторить танец
8		Разучивание танца с песней		26.10		Повторить танец
9	Якутские народные песни			9.11		Выбор песни
10		Прослушивание народных песен		16.11		Научиться петь самостоятельно
11		Учить песни и мелодии		23.11		повторить
12		Поставить композиции		30.11		повторение
13	Якутские загадки			7.12		Найти загадки
14		Загадай загадки		14.12		Придумай загадки
15	Скороговорки чабыр5ах			21.12		Подбор слов чабыр5аха
16		Разучивание слов скороговорки		28.12		Учить слова чабыр5аха
17		Скороговорка с пением		11.01		Учить мелодию
18		Ставить номер скороговорки с группой		18.01		Учить слова и мелодию
19	Народные инструменты			25.01		прочитать
20		Ознакомление нар. инструментов		1.02		Название нар. инструментов
21	Якутский инструмент хомус			8.02		Подбор слов
22		Прослушивание игры на хомусе		15.02		Играть на хомусе
23		Выбор слов и песен		22.02		Играть на хомусе
24		Игра на хомусе		1.03		Играть на хомусе

25	Попурри народных песен		8.03		Развивать кылысах
26		Учить слова, мелодию	15.03		Развивать кылысах
27		Прослушивание песни	5.04		Импровизировать тойук
28		Ставить номер покурри с группой	12.04		Развивать кылысах
29	Героический эпос-Олонхо		19.04		прочитать
30		Выбор олонхо	26.04		Учить слова и мелодию
31	Тойук народное пение		3.05		Развивать кылысах
32		Прослушивание тойука	10.05		Импровизировать тойук
33		Выучить песни из олонхо	17.05		повторить
34		Повтор песни тойук	23.05		повторить
35		Итоговая	30.05		

Список научно-методической литературы.

- 1.К.Д.Уткин «Голосом живой природы», КИФ «Ситим» Якутск 1993г.
- 2.А.С.Адамова «ОскуолаБа хомус курууога», Покровск 1997г.
- 3.А.Е.Заъарова «Якутский фольклор», Якутск 1993г.
- 4.Е.П.Жирков «Как возродить национальную школу.Шаги РС(Я)» Москва1992г.
- 5.К.Д.Уткин «Культура народов Саха» Якутск 1998г.
- 6.А.П.Окладников «Прошлое Якутии до присоединения к русскому государству» Якутск 1949г.
- 7.М.Н.Жирков «Якутская народная музыка» Якутск 1981г.
- 8.И.А.Худяков «Краткое описание Верхоянского округа» Л., 1969г.
- 9.В.Л.Серошевский «Якуты» С-Петербург 1896г.
- 10.И.Е.Алексеев «Искусство игры на якутском хомусе» Якутск 1988г.
- 11.Н.А.Алексеев «Традиционные религиозные верования якутов» Якутск 1991г.
- 12.Г.М.Кривошапка «Музыкальная культура якутского народа» Якутск 1982г.
- 13.Г.У.Эргис «Очерки по якутскому фольклору» М.,1974г.
- 14.Г.В.Ксенофонтов «Шаманизм. Избранные труды» Якутск 1992г.
- 15.А.Е.Кулаковский «Научные труды» Якутск 1979г.
- 16.С.В.Ястремский «Образцы народной литературы якутов» Л.,1929г.
- 17.А.И.Гоголев «Историческая этнография якутов» Якутск 1986г.
- 18.И.В.Пухов «Якутский героический эпос олонхо» М..1962г.