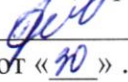


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«2 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им.Е.П.Сивцева муниципального  
образования «Намский улус»  
Республики Саха (Якутия)»

Согласовано

зам. Директор по ВР:

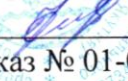
 Копырина Н.А..  
от «20» августа 2021 г

г.



Утверждаю:

директор школы:

 Старков А.А.  
приказ № 01-02/81 от «30» августа 2021

**Рабочая программа  
среднего общего образования  
класс: 8  
Фольклор народа Саха «Кылыѳах»**

Учитель: Старкова Т.В.

## Пояснительная записка

**Фольклор** (в переводе с английского – “народная мудрость”, “народное знание” – народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, танцы, драматические произведения, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства. К музыкальному фольклору принадлежат вокальные и инструментальные жанры. Сохранились песни и наигрыши, которые дошли до нас из глубины веков. Причина подобной долговечности лежит в самой природе фольклора.

Современная трудовая деятельность детей в неурочное время воспитывает дружбу и товарищество, дисциплинированность, взаимопомощь. Хорошо продуманная деятельность ребенка в коллективе помогает ему стать инициативным, последовательным, усидчивым. Все это вместе готовит к жизни, разнообразной полезной практической деятельности.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, сознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

### Новизна

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности якутского народа;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценить культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе;

### Актуальность

Фольклор является не только искусством, но и частью самой жизни народа. С древнейших времен музыка сопутствовала человеку, была для него естественной и необходимейшей формой выражения. Народная музыка создавалась не для слушания, она жила в действии: игре, обряде, в шествии, в труде. Овладевая языком своего народа, его обычаями, ребенок получает первые представления о культуре. Ему доступно народное творчество и поэтому его просто необходимо использовать на занятиях уроках кружках.

**Цель программы:** развитие творческого потенциала учащихся и освоение положительного социального опыта через познание себя и других.

**Задачи: Образовательные**

- приобщение к фольклорному пению, знакомство с историей развития фольклора, формирование необходимых навыков для работы;
- познакомить с обрядовыми песнями;
- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

**Развивающие**

- развитие таких качеств, как память, слух, чувство ритма, творчество, фантазия;

**Воспитательные**

- формирование эстетического вкуса, художественного воображения творческой фантазии;
- воспитание усидчивости, доводить начатое дело до конца;

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 9-14 лет. Условия набора детей в коллектив принимаются все желающие.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на год. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы 10-12 человек. Режим работы кружка 1 занятия в неделю по 1 ч.(34ч.)

**Программные формы работы;**

- беседы, лекции
- учебные занятия, коллективные выступления;
- участие на конкурсах, концертах, ;

**Формы организации деятельности учащихся:**

-Групповая, индивидуальная

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета исполются следующие **методы обучения:**

- словесный(объяснение,разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, шитье своими руками, якутские народные танцевальные движения, рисование);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

**Ожидаемые результаты:**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров народ. устного и музыкаль-го творчество, обрядов и народных праздников;
- знание способностей исполнения народных песен, танцев;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;

- умение применять теоритические знания в исполнительской практике;
- владениенавыками записи музыкального фольклора и шитья якутских украшений;
- развитие навыков работы;
- духовное развитие личности и улучшение памяти, мышления;
- в конце года выполнять более сложные работы и исполнять песни в ансамбле и сольно.

### **Формы подведения итогов**

В конце года подводятся итоги в форме творческого отчета.

### **Содержание программы**

#### **1.Вводное занятие (2ч.)**

Цели и задачи, план работы кружка. История фольклора.

#### **2. Өбүгэлэрбит астара (3ч.)**

**Өт, бурдук, эт астар.** Основныеъми продуктами питания якутов издревле являются мясо, рыба и молочные продукты.Рассказ, показ и беседа: о разновидностях мясных блюд, о молочных продуктах о разновидностях посевных злаков, о снаряжениях для уборки злаков, о жернове.

Практическое: рисование, научится сделать простые блюда из молочных, мясных и мучных продуктов.

#### **3.Ийиттэрэ хомуостара (3ч.)**

**Туос, мас,тимир ийиттэр.** Издревле якуты славились искусными изделиями, Все, что нужно было хозяйстве - домашня утварь,орудия труда и.т.д.-мзготавливалось мастерами-умельцами. Рассказ показ и беседа: о изделиях из металла, из дерева, о кузнеце и кузнечных инструментах. Домашняя утварь.

Практическое:рисование, защита реферата.

#### **4.Таһнар таһастара(3ч)**

**Эр киһи, дьахтар таһаһа. Симэхтэр.** Рассказ, показ и беседа: о разновидностях теплой одежды, о женской, мужской одежде, украшении, обуви.

**Практическое:** рисование, моделирование и шитье со своими руками женское украшение.

#### **5.Ыһыах (10ч)**

**Алгыс. Куну керсуу. Кымыс иьиитэ. Оьуокай. Саха норуотун спортивной ооньуулара.**

Национальный праздник якутов “Ысыах” проводятся в июне.К празднику готовятся очень ответственно, выбирают специальное место для его проведения, обязательнособлюдают все обряды готовят угощения.Рассказ, показ и беседа: о обрядах обычаях, о традициях праздника ысыах.

**6.Устное народное творчество.Якутские народные песни в стиле дьйэрэтии и дэгэрэ.**

**«Сайын», «Кымыс ырыата», «Келукэчээн», «Саас буолаҕа». Тойук**

Практическое:Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы.Навыки пения сидя и стоя.дыхания перед началом пения.Одновременный вдох и начало пения.Различные харктеры дыхания перед началом пния в зависимости перед характером исполняемого произ-ведения:медленное, быстрое.Смена дыхания процессе пения.Разучивания якутских народных песен. Формирование чувства ансамбля.

#### **7.Якутские народные танцы. (8ч.)**

**” Дьйэрэцкэй”, “Оьуор уцкуутэ”, Чороонноох уцкуу”, “Саламалаах уцкуу”.**

Активное: научить детей национальным танцам якутов. Отдельные танцевальные движения, коллективные исполнение танцев.

### Календарно тематический план

№	Наименование разделов	Практическая часть	Кол-во часов	Дата проведение		Домашнее задание
				план	факт	
1	Вводное занятие 2ч.		1	7.09		Прочитать
2		История фольклора	1	14.09		Прочитать и повторить
<b>ᠡᠪᠡᠭᠡᠯᠡᠷᠪᠢᠲᠦ ᠣᠯᠣᠬᠲᠣᠷᠤ-ᠳᠠᠬᠲᠠᠷᠠ</b>						
3	ᠡᠪᠡᠭᠡᠯᠡᠷᠪᠢᠲᠦ астар 3ч	Уут астар	1	21.09		Пригот-е саламаата
4		Бурдук астар		28.09		Якутская лепешка
5		Эттэн астар		5.10		Утэьэлээх эт
6	Иьиттэрэ-хомуостара3ч.	Туос иьиттэр		12.10		Выкройка томторук
7		Мастан иьиттэр		19.10		Прочитать
8		Тимир иьиттэр		26.10		повторить
9	Тацнар тацастара 3ч.	Эр кьи тацаьа		9.11		Сделать выкройки
10		Дьахтар тацаьа		16.11		Научиться шить самостоятельно
11		Симэхтэр		23.11		Рисовать серьги
12	Ыьых 10ч.			30.11		повторение
13		Алгыс		7.12		Выучить обряды
14		Куну керсуу		14.12		Обряды и обычаи
15		Кымыс иьиттэ		21.12		Обряды
16		Кымыс оцоьуута		28.12		Учить рецепты кымыса
17	Оьуокай	Разучивание слов для записей		11.01		Учить слова и мелодию
18		Прослушивание осуохая		18.01		Учить слова для запевала
19		Разучивание мелодии и ходьбы осуохая		25.01		Повторить танец
20		Разучивание танца с песней		1.02		Повторить мелодии осуохая
21	Саха нуруотун спортивнай оонньуулар			8.02		Дыгын оонньуулар
22	Устное народное творчество 6ч.			15.02		Прослушивание песни
23	Якутские народные песни в стиле	Дьиэрэтии		22.02		Учить слова, мелодию
24		Дэгэрэц		1.03		Учить слова, мелодию
25		«Сайын», «Кымыс ырыата»		8.03		Развивать кылысах
26		«Келукэчээн», «Саас буолаҕа»		15.03		Развивать кылысах
27		Тойук народное пение		5.04		Импровизировать тойук

28	Якутские народные танцы 8ч.			12.04		Развивать кылысах
29		Дьэирэцкэй		19.04		повторить
30		Оьуор уцкуутэ		26.04		Повторить танец
31		Дьэирэцкэй, Оьуор уцкуутэ		3.05		Повторить танец
32		Чороонноох уцкуу		10.05		Повторить танец
33		Саламалаах уцкуу		17.05		повторить
34		Чороонноох уцкуу, Саламалаах уцкуу		23.05		повторить
35		Итоговая		30.05		

#### Используемая литература:

- 1.Л.А.Афанасьев- Тэрис “Иччилэр” Якутск “Бичик”,2013г.
- 2.Е.И..Винокурова “Саха республикатын норуоттарын культурата” Якутск “Бичик”,2014г.
- 3.Р.И.Винокурова “Ырыабын ыллыбын”, Якутск “Типография ИПКРО”, 2007г.
- 4.Ю.Н Гомозова “Праздники и обряды” Ярославль “Академия развития” 2000г.
- 5.В.Г.Григорьева “Музыка бастакы олуктара”Якутск “Бичик”2001г.
- 6.А.И.Донской Эбугэлэрбит оонньуулара” Якутск “Бичик”,2013г
- 7.О.Лобачевская !Фольклор в школе”, Москва “Просвещение” 29000г.
- 8.Л.П.Лепчикова “Саха фольклора” Екатеринбург “Сунгирь”1993г.
- 9.Е.М.Николаев Оьуькайы, тойугу уерэтии ньымалара” Якутск “Якутполиграфиздат” 1992г.
- 10.Р.А.Скрябин “Ыллыы-ыллыы оонньоу5уц” Майа 2009г.
- 11.М.А.Попова “Саха терут культурата” Якутск “Бичик”,2009г.
- 12.И.Г.Федоров “Уклад жизни народа саха” Якутск “Бичик”,2012г.
- 13.И.Г.Чолбодукова “Сарыал” Якутск “Бичик”,2013г.