

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «2 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им. Е. П. Сивцева  
Муниципального образования «Намский улус» Республики Саха (Якутия)»

Рассмотрено на заседании  
МО учителей ччч  
Руководитель МО И.И.И  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «19» августа г.

Согласовано:  
Зам. директора по ВР:  
И.И.И Копырина Н.А.  
от «20» августа г.

Утверждено:  
Директор школы  
И.И.И Старков А.А.  
№ приказа 01-02/1628  
от «30» августа г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
по внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика»  
(34 часов, в неделю 1 час)  
11 класс

Учитель английского языка: Сивцева Алина Петровна

с.Хатаас, 2021 г.

## 1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика» разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования. Примерной основной общеобразовательной программы ООО. основной образовательной программы ООО школы.

### Цель программы:

Содействие развитию творческой социально и познавательной активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- ознакомить с основами мультимедийной журналистики;
  - научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео.
- аудии:
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
  - отработать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа;
  - научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;
  - профориентация в сфере массовых коммуникаций.

#### Воспитывающие:

- пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, школе;
- содействовать формированию гуманистических ценностей и эстетического вкуса;
- способствовать формированию ответственного отношения к происходящему вокруг;
- способствовать становлению активной жизненной позиции;
- способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде (редакции);

- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- содействовать воспитанию культуры общения в коллективе.

#### **Развивающие:**

- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение работать в режиме творчества;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы.

## **II. Общая характеристика программы внеурочной деятельности**

Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фоторафий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

Программа "Мультимедийная журналистика" актуальна, так как уже сейчас журналистика невозможна вне технологической культуры, боиращей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с высокой вероятностью приведет к качественному изменению как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности.

В современной журналистике термин «мультимедийная журналистика» принято, как правило, обозначать массовую коммуникацию посредством комплекса взаимосвязанных носителей информации разной природы – текста и гипертекста, звука, изображений, видео – работающих одновременно в различных комбинациях и пропорциях в едином формате журналистского продукта.

Журналистский продукт уникален (это заложено в природе журналистики), тем не менее, в результате технологизации медиаиндустрии (начавшейся еще в XX веке), возник и в XXI веке получил новое развитие подход к журналистскому продукту, основанный на так называемых «форматах», то есть системах понятных и прозрачных объективных критериев, принятых медиаиндустрией в качестве объективных критериев техники журналистского ремесла.

Конкуренция в журналистике сместилась с создания просто качественного текста в сторону формы подачи (донесения) информации. Поэтому мультимедийная журналистика открывает новые горизонты для редакций. А специалист, владеющий навыками работы с мультимедийными элементами, востребован на рынке труда уже сегодня и еще более будет востребован в будущем.

### III. Место развивающего курса в структуре внеурочной деятельности.

В соответствии с планом внеурочной деятельности рабочая программа развивающего курса «Мультимедийная журналистика» возраст детей с 13 до 16 лет рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- **занимательность;**
- **научность;**
- **сознательность и активность;**
- **наглядность;**
- **доступность;**
- **связь теории с практикой;**
- **индивидуальный подход к учащимся;**

### Формы проведения занятий

Реализация программы «Мультимедийная журналистика» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: словесные методы (рассказ - объяснение, беседа, учебная лекция, анализ творческих работ), наглядные методы, практические методы (упражнение, репродуктивные и творческие практические работы, разработка творческих проектов).

Форма занятий – **групповая.**

Обучение осуществляется в форме групповых теоретических и практических занятий.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной работы: индивидуальные (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальные (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработки определенного технологического приема), работа малыми группами для выполнения определенного творческого проекта.



#### Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения
- развивающее обучение
- технология обучения в сотрудничестве
- коммуникативная технология

#### Формы контроля

В ходе обучения предметная диагностика проводится в форме опросов, творческих заданий и тестов. По итогам курса у каждого воспитанника имеется портфолио, состоящее из его работ, просмотр которого также обеспечивает контроль за результатами обучения.

Каждая тема предполагает выполнение практической работы, которая служит для закрепления теоретического материала, а также способствует обеспечению текущего контроля. Все практические работы хранятся в электронном виде, что позволяет сравнивать работы и отбирать лучшие для участия в конкурсах.

На занятиях работы систематически обсуждаются всем коллективом. Обучающиеся учатся анализировать свои творческие достижения и давать оценку своей работе.

По окончании изучения тематических разделов программы проводятся просмотры работ обучающихся, организуются открытые показы и презентации. Самые лучшие работы воспитанников участвуют в различных фестивалях, конкурсах, выставках, что так же способствует объективности оценки итогов реализации данной программы. Индивидуальной формой подведения итогов творческой деятельности в объединении для каждого ребенка является формирование портфолио, т.е. папка с показателями личных достижений. В портфолио отражаются все успехи ребенка в виде благодарностей, грамот, свидетельств, фотоматериалов, отзывов об индивидуальной проектной деятельности.

#### У. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоение курса

##### Личностные результаты:

- навык создания материалов по техническому заданию к определенным срокам;
- базовые навыки разработки концепции и формата издания в соответствии с техническими требованиями;
- базовые навыки разработки макета издания / режиссерского сценария в соответствии с концепцией и техническими требованиями;
- навыки сбора и проверки информации;
- базовые навыки интервьюирования;

## Метапредметные результаты:

### Коммуникативные УУД:

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- взаимодействовать друг с другом в команде (мини-редакции) в условиях ограниченного времени;
- планировать командную (редакционную) деятельность для достижения необходимого результата;

### Результативные УУД:

- пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой;
- пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов; базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях.

### Познавательные УУД:

- навыки работы с диктофоном, последующей расшифровки и редактирования интервью и иных аудиоматериалов;
- навык фотосъемки с последующей обработкой;
- базовые навыки видеосъемки, с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа;
- навык создания материала на платформе Tilda CC (настройка шаблонов, проставка верстка, редактирование, публикация).

№	Тема
	<b>1. Вводное занятие.</b> (1 час)
1	Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.
	<b>2. Модуль «Текст»</b> (2 часа)
2	Лид. Его роль, разновидности, способы создания.
3	Текст в социальных сетях.
	<b>3. Модуль «Фото»</b> (6 часов)
4	Фотоаппаратура.
5	Основы экспонометрии
6	Композиция в фотографии.
7	Репортажная фотография.
8	Основы компьютерной обработки изображения
9	Мобильная фотография
	<b>4. Модуль «Видео»</b> (18 часов)
10	Введение в тележурналистику.
11	Телевизионные специальности. Телевизионные жанры.
12	Устройства для записи видео.
13	Техника владения камерой.
14	Телевизионный сюжет.
15	Интервью.
16	Композиция кадра.
17	Человек в кадре.
18	Монтажный план сюжета.
19	Видеомонтаж.
20	Звуковой ряд телесюжета

21	Специальные инструменты видеомонтажа:
22	Создание видеофайла телесюжета:
23	Публикация на видеохостингах.
24	Загрузка персональной обложки для видео.
25	Мобильная видеосъемка и монтаж.
26	СМИ и закон.
27	Работа с базой «Консультант Плюс».
	<b>5. Модуль «Аудио» (4 часа)</b>
28	Оборудование для работы с аудио
29	Отработка навыков работы с аудиооборудованием
30	Звукозапись и монтаж.
31	отработка навыков звукозаписи и аудиомонтажа.
	<b>6.«Вёрстка лонгрида» (3 часа)</b>
32	Мультимедийный лонгрид.
33	Платформа Tilda Publishing.
34	Промежуточная аттестация. Творческое задание «Мой первый лонгрид».



VI. Содержание курса «Медиажурналистика» с указанием количества часов

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Модуль «Текст»	2
3	Модуль «Фото»	6
4	Модуль «Видео»	18
5	Модуль «Аудио»	4
6	Модуль «Вёрстка лонгрида»	3
	Итого	34

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

VII. Учебно-тематический план

№ п/п	№	Наименование разделов (дисциплин, модулей)	Всего, ч.
1	1	Введение в журналистику	1
2	2	Модуль «Текст»	3

3	Модуль «Фото»	6
4	Модуль «Видео»	14
5	Модуль «Аудио»	6
6	Модуль «Вёрстка лонгрида»	6

#### VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникина М.Е. СМИ и подростковая аудитория // Медиаобразование в школе. - М., 2010. [\[ЭБ\]](#)
2. Гонне Ж. Школьные и лицейские газеты / пер. с фр.; общ. ред. и вст. ст. А.В.Шарикова. - М.: ЮНИПРЕСС, 2000. [\[ЭБ\]](#)
3. Гостомыслов А.П. Детская журналистика: хозяйственные газета и журнал в школе. Учеб.пособие. - СПб., 2006. [\[ЭБ\]](#)
4. Грабелъников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы. - М., 2001. [\[ЭБ\]](#)
5. Дети и подростки в информационно-образовательном пространстве Москвы. М., 2013.
6. Дорджиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданской ответственности школьников. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2007. [\[ЭБ\]](#)
7. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодёжной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. ... канд. фил. наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова. 2008. [\[ЭБ\]](#)

8. Журин А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе./А.Журин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
9. Журналистское образование: концепции и стратегии: Межвуз. сб. / Отв.ред. Г.С. Мельник, Б.Я. Мисонжников. – СПб.: Роза мира, 2006.
10. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцовой — Москва: Лига юных журналистов, 2016.
11. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцовой — Москва: Лига юных журналистов, 2016.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://ynpress.com>
2. <http://fast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/iphone>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>