

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«2 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им. Е.П. Сивцева муниципального образования «Намский улус»  
Республики Саха (Якутия)»

Рассмотрено на заседании  
МО учителей ЭПЦ  
Руководитель МО *А.А.*  
Протокол № 1  
от «19» августа 2021 г.

Согласовано:  
зам. директора по УР  
*Н.А.* Копырина Н.А.

Утверждаю:  
директор школы  
*А.А.* Старков А.А.  
Приказ 100/2021  
от «19» августа 2021 г.

### Рабочая программа внеурочной деятельности

2 класс

«Основы дизайна» (бумажная пластика)

Составила учитель изобразительного искусства:  
Юшкова И.Ф.

с.Хагас 2021 г.



- Воспитание положительного отношения к труду, дисциплине, аккуратности, стремление к созданию прекрасного своими руками;
- Формирование коллектива с благоприятным климатом для активизации работоспособности и взаимоотношений.
- Обучение ребят работать с ножницами, линейкой и другими необходимыми инструментами;
- Развитие мелкой моторики рук, фантазии при работе с бумагой;
- Воспитание аккуратности и терпения.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что в ней предусмотрено более глубокое изучение техники оригами и других видов работ с бумагой. Предполагается самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

В процессе занятий по темам проводится контроль качества выполнения изделий. Причём оценку дают своим работам сами ученики.

Другой отличительной особенностью данной программы является то, что работа в кружке ведётся от простого к сложному. И ребята сами смогут проанализировать свои достижения.

Предлагаемая программа оригами рассчитана в 3 классе, включает занятия разной степени сложности. Реализация программы формирует у детей технологические знания, трудовые умения и навыки, прививает художественный вкус.

#### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки:**

1. Теоретическая подготовка. Ребята должны знать:
  - правила техники безопасности;
  - название вида деятельности, которым они занимаются;
  - название используемых инструментов;
  - знать специальные обозначения для работы со схемами.
2. Практическая подготовка. Ребята должны уметь:

- пользоваться инструментом для ручного труда;
- владеть основными приёмами складывания бумаги;
- организовать своё рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- пользоваться образцами.

#### Методическое обеспечение программы:

##### Формы работы с детьми:

- фронтальные – работают все дети под руководством учителя.
- Групповые – сотрудничество нескольких человек.
- Индивидуальные – работа с каждым учеником отдельно.

##### Основные методы:

- Метод передачи знаний,
- Метод наблюдения,
- Метод творческого выражения,
- Метод социального и творческого выражения,
- Метод теоретический,
- Метод практический.

##### Виды контроля:

- Текущий: проверка качества изготовления работ.
- Тематический самостоятельные работы, защита изделий.
- Индивидуальная проверка: оценка способностей ребенка.
- Итоговый контроль: выставки.

Материальная база: ножницы, линейки, клей, наборы белой и цветной бумаги, картон, цветные карандаши, фломастеры.

Календарное планирование оригами «Бумажная страна» в 3 классе на 2021-2022 уч.г.

№	Тема	Кол. час	Программное содержание	Дата по плану	Фактич. дата	Примечание
1	Вводное занятие. Искусство о бумаге.	1	<p>Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.</p>	04.09.21		
2	Преращения квадратика	1	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.</p>	11.09.21		
3-4	«Дом»	2	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точно совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Преращение квадратика в дом.</p>	18.09.21 25.09.21		
5-6	«Для чего нужна дверь?»	2	<p>Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, Складывания домика, складывание двери, приклеивание двери на домик.</p>	02.10.21 09.10.21		
7-8	«Гриб»	2	<p>Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».</p>	16.10.21 23.10.21		

9-10	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	2	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.	06.11.21 13.11.21	
11-12	«Кот»	2	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	20.11.21 27.11.21	
13-14	«Стакан»	2	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».	04.12.21 11.12.21	
15-16	«Собачья семейка»	2	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)	18.12.21 25.12.21	
17-18	«Муха»	2	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».	15.01.22 22.01.22	
19-20	«Старое дерево»	2	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое») Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.	29.01.22 05.02.22	
21	«Ветка рябины»	2	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».	12.02.22	

22			Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.	19.02.22	
23	«Лисичка-сестричка»	2	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей»	26.02.22 05.03.22	
24			Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».		
25			Дорисовать мордочку: глаза, нос.	12.03.22 19.03.22	
26	«Домики для лисы и зайца»	2	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.		
27	«Коралловая рыбка»	2	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу учителя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	02.04.22 09.04.22	
29	Композиция	2	Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки».	16.04.22 23.04.22	
30	«Морское дно»		Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.		
31	«Кораблики в море»	2	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.	30.04.22 07.05.22	
32	(коллективная композиция)		Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.		
33	Панно «Цветочный луг»	2	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавая общую композицию.	14.05.22 21.05.22	
34			<b>Итого 34 ч.</b>		

Литература

1. Геронимус Т.М. «Мир увлечений». М., 1996.
2. Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению. М., 1998
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. М.: Айрис-пресс, 2016
4. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М.: Айрис-пресс, 2016