




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«2 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им. Е.П. Сивцева муниципального образования «Намский улус»
Республики Саха (Якутия)»

Рассмотрено на заседании
МО учителей ЭИЦ
Руководитель МО 
Протокол № _____
от « » августа 2021 г.

Согласовано:
зам.директора по УР
 Копырина Н.А.

Утверждаю:
директор школы
 Старков А.А.
Приказ от «01» августа 2021 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

4 класс

«Основы дизайна» (бумажная пластика)

Составила учитель изобразительного искусства:
Юшкова И.Ф.

с.Хатаас 2021 г.

Пояснительная записка

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародей, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Программа внеурочной деятельности младших школьников оригами "Бумажная пластика" реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Программа для 4 класса оригами вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников образительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Основные идеи программы: Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе

лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий воспитанники начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по Оригами «Бумажная пластика» 4 класса на 2021-2022 уч.г.

Дата по плану	Факт. дата	Тема занятия	Примечание
03.09.21.		Тема 1. История развития бумаги. Мастер и бумага.(Теория) Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика.	
10.09.21.		Тема 2. Условные обозначения в оригами. (Теория) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.	
17.09.21.		Тема 3. Базовые формы и правильные многоугольники.	
24.09.21.		Тема 6: Базовая форма – «Двойной квадрат»	
01.10.21.		Тема 7: Цветок «Крокус» из базовой формы двойной квадрат.	
08.10.21.		Тема 8: Базовая форма – «Двойной треугольник».	
15.10.21.		Тема :9 Цветок «Гюльпан» из базовой формы двойной треугольник.	
22.10.21.		Тема 10: Конструктор из бумаги. Игра в фантики.	
05.11.21.		Тема 11: Схема складывания «Конвертика».	
12.11.21.		Тема 12: Схема складывания «Пирамида».	
19.11.21.		Тема 13: конструктор из бумаги «Домик».	
26.11.21.		Тема 14: Плавающие модели. Классическая лодка.	
03.12.21.		Тема 15: работа по схеме «Ласточка».	
10.12.21.		Тема 16: Работа по схеме «Сложный цветок»	
17.12.21.		Тема 17: Конструирование из бумаги. Игра в фантики.	
24.12.21.		Тема 18: Самостоятельная работа. Построение по схеме конверт.	

16.01.22.	Тема 19: Основной квадратный модуль.		
21.01.22.	Тема 20: Основной треугольный модуль.		
28.01.22.	Тема 21: Шахматное поле.		
04.02.22.	1 ч – заготовка модулей двух цветов 1 ч. – соединение заготовок (модулей)		
11.02.22.	Тема 22: Птицы и звери: «Журавлик счастья» (традиционный японский журавлик)		
18.02.22.	Тема 23: «Гном» работа по схеме. По модульной схеме		
25.02.22.	Тема 25: «Павлин» работа по схеме.		
04.03.22.	Тема 26: «Верблюд» работа по схеме.		
11.03.22.	1 ч. – чтение схем, работа по технологической карте 1 ч.- оформление композиции. Завершение		
18.03.22.	Тема 27-28: «Цветок» работа по схеме.		
08.04.22.	1 ч. – чтение схем, работа по технологической карте «Цветы» 1 ч. – ваза для цветка, по схеме.		
15.04.22.	Тема 29-30: Конструктор из бумаги.		
22.04.22.	1 ч. – «Украшения из бумаги» (заготовка спиралек из бумаг) 1 ч. – конструирование из заготовок		
29.04.22.	Тема 30-31: Конструктор из бумаги. «Ракета»		
06.05.22.	1 ч. - чтение схем, работа по технологической карте «Ракета» 1 ч. - конструирование ракеты. Завершение композиции		
13.05.22.	Тема 32-33: Конструктор из бумаги. «Как сделать полотно»		
20.05.22.	1 ч. – создаем полотно (Теория) зарисовка 1 ч. – конструирование по схеме		
27.05.22.	Тема 34: Замок. Групповая работа. Строим замок 1 ч. – сказочный замок на плоскости		
			Итого 34 часа

Предметными результатами изучения курса «бумажная пластика» *знать*

- ✓ что такое оригами;
- ✓ основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ условные обозначения к схемам;
- ✓ названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- ✓ технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ способы разметки: сгибанием;
- ✓ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- ✓ виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь

- ✓ под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- ✓ с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- ✓ различным приемам работы с бумагой;
- ✓ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.