

-Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«2 Хомустахская средняя общеобразовательная школа им.Е.П.Сивцева муниципального образования «Намский улус»
Республики Саха (Якутия)»

Рассмотрено на заседании
МО учителей *З.И.И.*
Руководитель МО *Копырина Н.А.*
Протокол № *1*
от « *30* » *августа* 2021 г.

Согласовано
зам. директора по УР:
В.В.В. Копырина Н.А.
от « *30* » *августа* 2021 г.



**Рабочая программа
по строевой подготовке
5 класс**

**Количество часов:
1 час в неделю, всего 34 часа**

руководитель: Быкасов И.И.

с. Хагас 2021 г.

Рабочая программа по курсу «Строевая подготовка» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; комплексной программы физического воспитания 1-11 классы, В.И.Лях, А.А.Зданевич – М.: Просвещение, 2014 г.; примерной программы учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол № 3/16 от 20.09.2016 г.), Строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации; Федерального закона «Об образовании» и Федерального закона «Об обороне».

Содержание учебного курса

Строевая подготовка включает:

- теоретические и исторические приемы строевой подготовки;
- одиночное строевое обучение;
- обучение действиям в строю подразделений в пешем порядке;
- обучение выполнению обязанностей командира отделения по управлению строем. Основой строевой подготовки является одиночное строевое обучение кадетов.

Ознакомление с предметом «Строевая подготовка». Занятия по этой теме обычно проводятся в составе отделения (взвода) под руководством учителя. Построив взвод (роту) в одну шеренгу, учитель выводит из строя отделение и, поставив его в одну шеренгу перед строем, объявляет тему и содержание занятия, дает определение элементам строя.

Строй — установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.

Шеренга — строй, в котором кадеты размещены один возле другого на одной линии на установленных интервалах.

Рассказав о назначении команд и показав порядок их подачи и выполнения, следует перейти к изучению обязанностей кадетов перед построением и в строю. Но прежде необходимо разъяснить обучаемым требования Строевого устава, предъявляемые к кадетам перед построением и в строю.

В ходе занятия учитель проверяет аккуратность и правильность подгонки обмундирования, приучает кадет к взаимной помощи при устранении недостатков, наруженных во внешнем виде; обучает определению своего места в строю и соблюдению дисциплины. Аккуратность и правильность подгонки обмундирования проверяются так: офицер-воспитатель строит обучаемых в одну шеренгу, обходит строй с правого фланга и проверяет каждого в отдельности: правильно ли заправлено обмундирование, как надет головной убор и т. д. Недостатки отмечаются и устраняются тут же. На примерах аккуратно и неряшливо одетых обучаемых учитель объясняет требования Строевого устава и показывает порядок устранения недостатков: на себе или на одном-двух обучаемых он демонстрирует, как правильно заправить обмундирование, надеть головной убор и т. д. Учитель рассказывает обучаемым о их назначении и показать, как правильно выполнять команды. Он говорит, что команды служат для управления строями, подаются, как правило, голосом, а также сигналами и личным примером. Для ознакомления с командами командир практически подает несколько команд голосом и сигналами, но пока не требует их выполнения. Команда разделяется на предварительную и исполнительную; могут быть и только исполнительные команды. Предварительная команда подается отчетливо, громко и протяжно, чтобы находящиеся в строю поняли, каких действий от них требует командир. По предварительной команде те, кто стоит в строю и вне строя на месте, принимают положение «смирно», а находящиеся в

движении ставят ногу тверже. Исполнительная команда подается после паузы, громко, отрывисто и четко. Исполнительная команда немедленно и четко выполняется. Чтобы привлечь внимание обучаемого, в предварительной команде называется наименование подразделения или фамилия обучаемого. Например, «Взвод – СТОЙ!», «Второе отделение, шагом – МАРШ», «Товарищ Иванов, кру-ГОМ» и так далее. После объяснения командир подает голосом несколько команд, состоящих из предварительной и исполнительной, требует выполнить их. Например: «Отделение, шаг-гом – МАРШ», «Товарищ Сидоров, кру-ГОМ» и т. п. После объяснения командир подает несколько исполнительных команд, например: «ВСТАТЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ», «ОТСТАВИТЬ» и т. п., и требует, чтобы обучаемые выполнили их. В заключение командир поясняет, что для отмены приема (действия) или для прекращения его подается команда «ОТСТАВИТЬ»; рассказывает и показывает, что по команде «ОТСТАВИТЬ» принимается положение, в котором обучаемый находился до выполнения приема.

Парад – торжественное прохождение солдат или военной техники.

Фланг - правая и левая оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

Фронт - сторона строя, в которую военнослужащие (обучаемые) обращены лицом.

Тыльная сторона строя — сторона, противоположная фронту.

Интервал — расстояние по фронту между военнослужащими (обучаемыми), подразделениями и частями. Учителю необходимо

подчеркнуть, что в сомкнутом строю, в котором сейчас находятся солдаты, интервал между локтями рядом стоящих должен быть равен ширине ладони.

Ширина строя — расстояние между флангами.

После объяснения и показа элементов одношереножного строя учитель перестраивает отделение в двух шереножный строй и дает его определение. В двухшереножном строю, военнослужащие одной шеренги расположены в затылок воспитанникам другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки). Командир предлагает проверить дистанцию между шеренгами, для чего обучаемые второй шеренги, вытянув руку (левую), кладут ладонь на плечо впереди стоящего. В двухшереножном строю шеренги называются первой и второй. При повороте строя их название не изменяется. Далее кадеты знакомятся с понятием «строевая стойка». Строевая стойка принимается по команде «Становись» или «Смирно». Изучение строевой стойки начинается с образцового показа ее командиром; при этом обучаемые должны видеть его спереди сбоку. Затем командир рассказывает обучаемым, по каким командам и в каких случаях принимается строевая стойка, и показывает порядок ее принятия по разделением, кратко поясняя выполнение каждого ее элемента. После этого он приказывает кадетам принять строевую стойку самостоятельно и проверяет каждого из них, отмечая недостатки, а затем приступает к разучиванию строевой стойки по элементам. Начинать целесообразно с подготовительных упражнений для выработки правильной постановки корпуса, ног, рук, плеч и головы. Так же кадеты в первый раз знакомятся со способами и приемами передвижения солдат в бою. Выполняют несложные приемы прохождения препятствий на специально оборудованной площадке.

Строевые приемы в движении с исполнением песни: кадеты разучивают строевую выправку. Закрепляются и оттачиваются ранее изученные команды и понятия строевой подготовки. Строчи отделения: Практика в командовании строями отделения. Учитель практикует поочередно каждого воспитанника на умение командовать строем на своем примере. Способы и приемы передвижения

солдат в бою при действиях в пешем порядке: закрепляются навыки движения кадет на специально оборудованной площадке. Оттачиваются приемы прохождения полосы препятствий.

К концу учебного года дети должны уметь:

- правильно надевать форму кадета;
- строиться по команде учителя;
- исполнять команды учителя;
- держать необходимую дистанцию в строю.
- расстояние и интервалы при построении;
- понятия «парад», «фланг», «фронт», «тыльная сторона», «строевая стойка», «интервал», «ширина строя».
- правила построения в условиях парада.
- двигаться в строю под музыку;
- отдавать воинское приветствие в движении;
- строевые песни;
- приемы командования строем;

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	план	факт	
1	07.09	07.09	Строевые приёмы в движении и в движении под строевую музыку
2	14.09	14.09	Строевые приёмы в движении и в движении под строевую музыку
3	21.09	21.09	Строевые приёмы в движении и в движении под строевую музыку
4	28.09	28.09	Строевые приёмы в движении и в движении под строевую музыку
5	05.10	5/х	Строевые приёмы в движении и в движении под строевую музыку
6	12.10	12/10	Строевые приёмы в движении и в движении под строевую музыку
7	19.10	19/10	Строевые приёмы в движении и в движении под строевую музыку
8	26.10	26/10	Строевые приёмы в движении и в движении под строевую музыку
9	09.11	09/х/1	Совершенствование основных приемов построения и строевых движений с добавлением музыкального сопровождения
10	16.11	16/х/1	Совершенствование основных приемов построения и строевых движений с добавлением музыкального сопровождения
11	23.11	23/11	Совершенствование основных приемов построения и строевых движений с добавлением музыкального сопровождения

12	30.11	30/x1	Совершенствование основных приемов построения и строевых движений с добавлением музыкального сопровождения
13	07.12	7/12	Совершенствование основных приемов построения и строевых движений с добавлением музыкального сопровождения
14	14.12	14.12	Совершенствование основных приемов построения и строевых движений с добавлением музыкального сопровождения
15	21.12	21.12	Совершенствование основных приемов построения и строевых движений с добавлением музыкального сопровождения
16	28.12	28.12	Совершенствование основных приемов построения и строевых движений с добавлением музыкального сопровождения
17	11.01	11.01.	Совершенствование основных приемов построения и строевых движений с добавлением музыкального сопровождения
18	18.01		Совершенствование основных приемов построения и строевых движений с добавлением музыкального сопровождения
19	25.01		Кадеты учатся приемам и способам передвижения в строю под музыкальный аккомпанемент.
20	01.02		Кадеты учатся приемам и способам передвижения в строю под музыкальный аккомпанемент.
21	08.02		Кадеты учатся приемам и способам передвижения в строю под музыкальный аккомпанемент.
22	15.02		Кадеты учатся приемам и способам передвижения в строю под музыкальный аккомпанемент.
23	22.02		Кадеты учатся приемам и способам передвижения в строю под музыкальный аккомпанемент.
24	01.03		Кадеты учатся приемам и способам передвижения в строю под музыкальный аккомпанемент.
25	15.03		Кадеты учатся приемам и способам передвижения в строю под музыкальный аккомпанемент.
26	29.03		Кадеты учатся приемам и способам передвижения в строю под музыкальный аккомпанемент.
27	05.04		Движение в одну колонну, команды (налево, направо, кругом), одиночная строевая подготовка
28	12.04		Движение в одну колонну, команды (налево, направо, кругом), одиночная строевая подготовка
29	19.04		Движение в одну колонну, команды (налево, направо, кругом), одиночная строевая подготовка
30	26.04		Движение в одну колонну, команды (налево, направо, кругом), одиночная строевая подготовка
31	03.05		Участие в праздничных мероприятиях различного уровня.
32	10.05		Показательное построение на празднике «Посвящение в кадеты»,
33	17.05		Контрольное построение и выполнение основных ко- манд.
34	24.05		Строй в условиях праздника. Отдание чести. Построение на параде.